Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U004380

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-10-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Волошин Олександр Володимирович
2. Voloshyn Oleksandr V.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 18.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-09-2019

Спеціальність за освітою: Архітектура будівель і споруд

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.056.02

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет будівництва та архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02071174

Місцезнаходження: вул. Сумська, 40, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет будівництва та архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02071174

Місцезнаходження: вул. Сумська, 40, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 67.07.03

Тема дисертації:

1. Будівельні технології та формоутворення в архітектурі українського авангарду (на прикладах Харкова 1920-1930-х років)

2. Building technologies and morphogenesis in the architecture of the Ukrainian avant-garde (on the examples of Kharkiv 1920 - 1930s)

Реферат/анотація:

1. Об'єкт: конструктивні рішення, будівельні матеріали та технологічні прийоми, що склали матеріальну основу будівель і комплексів – пам'яток архітектури авангарду; мета: визначити етапи становлення та особливості структури технологічної бази архітектури українського авангарду – будівельної індустрії 1920-х – 1930-х рр., характер її впливу на архітектурне формоутворення на прикладах столичного Харкова; методи: методика дослідження базується на систематизації отриманого фактичного матеріалу - застосовувались опис технологічних процесів, складання хронологічних таблиць, зіставлення груп якісних та кількісних показників; новизна: вперше запровадженні до наукового обігу ново відкриті данні про технологічну базу харківського будівництва в період становлення архітектури авангарду та розвитку; розроблено теоретичну

модель систематизації знань для архітектурної пам'ятки авангарду, що розширює інформаційне поле для проведення історико-архітектурних досліджень пам'яток архітектури Українського авангарду; уточнено методику стильової атрибуції архітектури досліджуваного періоду, зокрема на підставі визначення зв'язків між формально-композиційними та технологічними особливостями; подальшого розвитку набули розширення часових рамок дослідження архітектури авангарду на підставі виявлення фактів виникнення низки технологічних прийомів у період перед І Світовою війною, а також наявність взаємозалежності композиційно-формотворчих та конструктивно-технологічних складових розвитку технологічної бази харківського будівництва в період становлення архітектури авангарду; результати: розроблено рекомендації для використання отриманих знань про зв'язок формоутворення з технологічною базою авангардної архітектури; ступінь впровадження: теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури; галузь: архітектура.

2. Object: design solutions, building materials and technological techniques that formed the material basis of buildings and complexes - a monument of avant-garde architecture; goal: to determine the stages of formation and peculiarities of structure of technological base of architecture of Ukrainian avant-garde - construction industry of 1920s - 1930s, character of its influence on architectural formation on the examples of capital Kharkiv; methods: the research methodology is based on the systematization of the received factual material - description of technological processes, drawing up of chronological tables, comparison of groups of qualitative and quantitative indicators were used; novelty: new data on technological base of Kharkiv construction were introduced to scientific circulation for the first time in the period of avant-garde architecture and development; a theoretical model of knowledge systematization for the architectural monument of the avant-garde has been developed, which expands the information field for conducting historical and architectural studies of the monuments of Ukrainian avant-garde architecture; the method of stylistic attribution of the architecture of the studied period is specified, in particular on the basis of determining the connections between formal-compositional and technological features; further development of time frames of research of avant-garde architecture on the basis of revealing the facts of the emergence of a number of technological methods in the period before World War I, as well as the presence of the interdependence of composite-forming and structural-technological components of the technological base of Kharkov construction during the formation of architecture; results: recommendations were developed for the use of the acquired knowledge about the connection of formation with technological base of avant-garde architecture; the degree of implementation: theory of architecture, restoration of architectural monuments; branch: architecture.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Буряк Олександр Петрович

2. Bouryak Oleksandr P.

Кваліфікація: д. арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михайлишин Ольга Леонідівна

2. Mikhailishin Olga L.

Кваліфікація: д. арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Трегуб Наталія Євгеніївна

2. Tregub Natalia Ye.

Кваліфікація: к. арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шкодовський Юрій Михайлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Кравець Володимир Йосипович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.