Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U006164

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-12-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мельник Оксана Василівна

2. Melnyk Oksana Vasylivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.05

Назва наукової спеціальності: Порівняльне літературознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-12-2014

Спеціальність за освітою: 7.02030302

Місце роботи здобувача: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125438

Місцезнаходження: 82100, м. Дрогобич, вул. Івана Франка, 24

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125438

Місцезнаходження: 82100, м. Дрогобич, вул. Івана Франка, 24

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Творчість Миколи Маркевича в контексті європейського романтизму.

2. Mykola Markevych's Creative Activity in the Context of European Romanticism.

Реферат/анотація:

1. У роботі здійснено спробу системного аналізу літературних взаємозв'язків творчості М. Маркевича з художніми здобутками представників національних літературних систем споріднених і неспоріднених народів у культурно-історичному контексті епохи романтизму, розвинуто проблему українського байронізму як специфічного літературного явища, з'ясовано самобутність сприйняття образу України у доробку М. Маркевича та А. Міцкевича. У дисертації проведено порівняльно-типологічний аналіз поетичних містифікацій та стилізацій у різножанрових текстах (балада, пісня, поема) доби романтизму у творчості М. Маркевича, а також Л. Боровиковського, А. Метлинського, Т. Шевченка. Розкрито форми рецепції образу Івана Мазепи у літературно-документальних нарисах "Історія Малоросії" М. Маркевича та творах "Мазепа" Дж. Байрона, "Мазепа" В. Гюго, "Войнаровський" К. Рилєєва, "Полтава" О. Пушкіна, "Мазепа" Б. Лепкого, "Історія Русів" Г. Конiського. Розглянуто типологічні збіги та розбіжності у збірках поезій "Українські мелодії"

М. Маркевича та "Ірландські мелодії" Т. Мура, осмислено особливості творчого сприйняття та трансформації образів і мотивів у творах Ф. Шіллера та М. Маркевича. Проаналізовано національну специфіку фольклорного романтизму Г. Гайне та М. Маркевича.

2. The dissertation presents an attempt to analyze the system of literary relationships of M. Markevych's creativity with the artistic achievements of national literary systems related and unrelated people in the cultural and historical context of the Romantic era, the problem of Ukrainian Byronism is developed as a specific literary phenomenon, the identity perception is found of the Ukraine's image in the M. Markevych's and A. Mickiewicz's heritage. In the dissertation the comparative-typological analysis of poetic hoaxes and pastiches in the various genres texts (the ballad, the song, the poem) of the Romantic era in the works of M. Markevych, and L. Borovykovs'kyi, A. Metlyns'kyi, T. Shevchenko is made. The reception forms of the Ivan Mazepa's image is revealed in literary-documentary essays "The History of Malorosia" by M. Markevych and in the works "Mazeppa" by G. Byron, "Mazeppa" by V. Hugo, "Voinarovskyi" by K. Ryleev, "Poltava" by A. Pushkin, "Mazeppa" by B. Lepkyj, "The History of Russy" by H. Konis'kyj. Typological similarities and differences are considered in the collections of poems "Ukrainian melodies" by M. Markevych and "Irish Melodies" by T. Moore, the meaningful characteristics of creative perception and transformation of images and motifs in the F. Schiller's and M. Markevych's works are interpreted. It is analyzed the national identity of H. Heine and M. Markevych folk romanticism.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зимомря Іван Миколайович

2. Zymomrja Ivan Mykolajovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кеба Олександр Володимирович
2. Кеба Олександр Володимирович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тьопенко Юлія Андріївна
2. Тьопенко Юлія Андріївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Семенюк Григорій Фокович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Семенюк Григорій Фокович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.