Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0405U003807

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-10-2005

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Підлипська Аліна Миколаївна

2. Pidlypska Alina Mykolaivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 11-10-2005

Спеціальність за освітою: 7.02 02 02

Місце роботи здобувача: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.807.02

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, Київська обл., 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.49.91

Тема дисертації:

1. Народна хореографічна культура кримських татар XIX - першої половини XX століття (до 1941 року) у Криму

2. Folk choreographic culture of the Crimean Tatars XIX-first half of the XX century (till 1941) on the territory of the Crimea

Реферат/анотація:

1. Дисертаційна робота є першим в українському мистецтвознавстві дослідженням народного та народносценічного хореографічного мистецтва кримських татар у контексті національної культури. У дисертації здійснено історико-культурний аналіз кримськотатарської народної хореографічної культури обраного періоду за такими напрямами: кримськотатарський народний танець у побуті; в контексті розвитку драматичного театру; в контексті розвитку аматорської індивідуальної і колективної творчості та професійних ансамблів пісні і танцю; в контексті зародження кримськотатарського оперно-балетного театру. Еволюцію фольклорних танцювальних зразків у природному середовищі простежено в тісному зв'язку з духовною культурою кримських татар.

2. This work is the first research of the folk and folk-stage choreographic art of the Crimean Tatars in the context of national culture. In this dissertation work we have done a historical and cultural analysis of the Crimean Tatars

folk choreographic culture of the chosen period of time in such direction as: Crimean Tatars everyday folk dance; in the context of a drama theatre's development; in the context of an amateur, individual and collective creative work and professional song and dance ensembles' development, in the context of origin of the Crimean Tatars opera and ballet theatre. We have examined the natural environment evolution of folk dance samples in close connection with spiritual/religious culture of the Crimean Tatars.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Поріцька Ольга Анатоліївна
2. Poritska Olga Anatoliyvna

Кваліфікація: к.і.н., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Загайкевич Марія Петрівна

2. Загайкевич Марія Петрівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Касьянова Олена Василівна

2. Касьянова Олена Василівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Поплавський Михайло Михайлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Поплавський Михайло Михайлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.