

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0424U000361

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 23-12-2024

Статус: Підтверджена МОН

Реквізити наказу МОН / наказу закладу: Наказ МОН України № 621 від 24.04.2025 року



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гвоздецька Марія Андріївна

2. Mariia Hvozdetzka

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-6092-8236

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 27.00.03

Назва наукової спеціальності: Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-12-2024

Спеціальність за освітою: Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія

Місце роботи здобувача: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, буд. 36, Київ, 01601, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.807.04

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, буд. 36, Київ, 01601, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, буд. 36, Київ, 01601, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 13.41

Тема дисертації:

1. Наукові каталоги кириличних стародруків як складник бібліографії книжкових пам'яток
2. Scientific Catalogs of Cyrillic Old Prints as a Component of the Bibliography of Book Monuments

Реферат:

1. Комплексно досліджено розвиток бібліографії кириличних стародрукованих пам'яток XV – початку XIX ст. На підставі виявлених тенденцій та особливостей бібліографічної діяльності запропоновано періодизацію наукової каталогізації кириличних стародрукованих видань. Досліджено специфіку бібліографування кириличних стародруків різних періодів, визначено особливості тогочасних описів кириличних стародруків. Проаналізовано видовий діапазон наукових каталогів кириличних стародруків та його трансформацію в контексті цифрової модернізації. Репрезентовано здобутки українських фахівців як важливий складник введення української друкованої спадщини в світовий науковий обіг. Ключові слова: стародруки, бібліографія давньої кириличної книги, кириличні стародруковані пам'ятки, опис кириличних стародруків, науковий каталог кириличних стародруків.
2. This thesis comprehensively studies the development of the bibliography of Cyrillic old printed monuments of the 15th – early 19th centuries, the peculiarities of the preparation of scientific catalogues and bibliographic indexes with their description throughout the time of their scientific processing to the nowadays in different

countries. It is emphasised that Cyrillic old printed editions are an important component of the book heritage of humanity, the information about them described in catalogues and introduced into scientific circulation provides information on the history of book publishing, the art of book design and their distribution, the activities of regional printing houses and engraving. The Ukrainian and foreign historiography of bibliography of Cyrillic old printed editions is studied. The historiography of the issue includes bibliographic studies of a general nature, scientific investigations into the history of books and Cyrillic book publishing, the activities of individual printing houses, book monument studies, etc. The history of bibliography of Cyrillic old printed editions of different periods is characterised. The prevailing types of contemporary descriptions of Cyrillic old printed editions are determined. A periodisation of the bibliography of Cyrillic ancient printed monuments is offered: the pre-scientific period of accounting for Cyrillic books or practical bibliography (XI – until the end of the XVIII century), which is divided into two sub-periods: XI – the end of the XV century; XVII century – the end of the XVIII century, 2) the period of empirical accumulation of information about Cyrillic editions and copies (the end of the XVIII – the beginning of the XX century); 3) the actual scientific period of descriptive cataloguing (1920s – the end of the 1970s); 4) analytical-synthetic (from the 1980s). The achievements of Ukrainian specialists in the sphere of bibliographic processing of ancient printed monuments as an important component of introducing Ukrainian printed heritage into the world scientific circulation are presented. It is mentioned that in the area of bibliographic processing of ancient printed monuments as an important component of the introduction of Ukrainian printed heritage into the world scientific circulation and the formation of national bibliography, the greatest achievement of Ukrainian researchers was the catalogue of old prints published in Ukraine in 1574–1800 (incl. Ya. Zapasko and Ya. Isayevych, 1981–1984). Nowadays, catalogues have been published describing the funds of individual collections, editions of printing houses or publishers (Kyiv-Pechersk, Pochayvsk, I. Fedorov, P. Mstislavets, M. Slozka, F. Skaryna) with an emphasis on the description of marginalia, valuable frames and covers. Grounded on the analysis of the species range of catalogues of old prints, it is concluded that the most complete information about the publication is contained in consolidated catalogues formed by chronology, type of printing, countries, printing houses. It is mentioned that bibliography of Cyrillic publications is developing not only as an independent phenomenon, the result of which is published scientific catalogues, but also as an auxiliary, accompanying scientific research, performing a bibliographic and, at the same time, scientific-auxiliary function by expanding bibliographic communication. It is summarised that in recent decades, the system of cataloguing Cyrillic old prints has been transformed with the involvement of the achievements of digitalisation, as a result of which electronic catalogues and databases of individual institutions and countries are being formed. For the future, the creation of broader combined resources with a description of Cyrillic old prints is relevant. Key words: old prints, bibliography of ancient Cyrillic books, Cyrillic old printed monuments, description of Cyrillic old prints, scientific catalog of Cyrillic old prints.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- 1. Бондар М. А. Каталоги кириличних стародруків: друкована та електронна форма представлення. Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. 2013. Вип. 37. С. 372–381.
- 2. Бондар М. А. Особливості опису кириличних стародруків в XXI ст. Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. 2014. Вип. 40. С. 351–370.

- 3. Бондар М. А. Попримірникові каталоги кириличних стародруків як унікальне джерело історико-краєзнавчих досліджень. Рукописна та книжкова спадщина України. 2016. Вип. 20. С. 112–121.
- 4. Бондар М. Українські кириличні стародруки через призму їх наукової каталогізації у XX–XXI ст. Український інформаційний простір. 2022. № 2 (10). С. 232–248.
- 5. Bondar M. The Type Range of Printed Scientific Catalogs of Cyrillic Old Prints. Slovak International Scientific Journal. 2023. № 71. P. 45–51.
- 6. Бондар М. А. Сучасні тенденції опису кириличних стародруків. Адаптація завдань і функцій наукової бібліотеки до вимог розвитку цифрових інформаційних ресурсів : матеріали Міжнар. наук. конф., Київ, 8–10 жовт. 2013 р. Київ, 2013. С. 240–244.
- 7. Бондар М. А. До історії бібліографування кириличних стародруків музейних збірок України. Українська писемність та мова в манускриптах і друкарстві : матеріали 3-ї і 4-ї наук.-практ. конф., Київ, 8 листоп. 2012 р., 11 листоп. 2013 р. Київ, 2014. С. 59–64.
- 8. Бондар М. А. Попримірникові каталоги кириличних стародруків як унікальне джерело краєзнавчих досліджень. Бібліотечне краєзнавство у культурному просторі України. III Краєзнавчі читання пам'яті Петра Тронька : збірник матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф., Київ, 12 листоп. 2015 р. / Національна історична бібліотека України. Київ : НІБУ, 2015. С. 17–22.
- 9. Бондар М. А. До історії бібліографування українських кириличних стародруків вітчизняними вченими у 70–80 рр. XX ст. Інформаційна діяльність, документознавство, бібліотекознавство: історія, сучасність, перспективи : матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф., Київ, 25–26 квіт. 2017 р. Київ : [НАКККіМ], 2017. С. 96–99.
- 10. Бондар М. А. Українське бібліофільство в оптиці сучасної наукової каталогізації. Актуальні питання, проблеми та перспективи розвитку гуманітарних наук у сучасному соціокультурному просторі : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., м. Київ, 8–9 квіт. 2022 р. Київ : КНУКіМ, 2022. С. 85–88.
- 11. Бондар М. А. Каталоги приватних збірок сучасної України як джерело дослідження стародрукованих кириличних видань. Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі : збірник матеріалів П'ятої міжнар. наук. конф., м. Київ, 23 черв. 2022 р. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. Ч. 1. С. 129–131.
- 12. Бондар М. А. Початок вітчизняного бібліографування стародруків. Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття : матеріали XV Міжнар. наук.-практ. конф., м. Одеса, 14–16 верес. 2022 р. Одеса : Астропринт, 2022. С. 41–44.
- 13. Бондар М. А. Видові особливості сучасних каталогів стародрукованих кириличних видань. Актуальні питання, проблеми та перспективи розвитку гуманітарних наук у сучасному соціокультурному просторі : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., 8–9 квіт. 2023 р. Київ : КНУКіМ, 2023. С. 140–146.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впровадження не планується

Зв'язок з науковими темами: 0124U001231

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Парфенюк Ігор Миколайович

2. Ihor M. Parfeniuk

Кваліфікація: к. соц.ком., доцент, 27.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, буд. 36, Київ, 01601, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Добровольська Вікторія Василівна
2. Viktoriia V. Dobrovolska

Кваліфікація: д. соц. ком., професор, 27.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, Київ, 01015, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Прокопенко Лілія Сергіївна
2. Liliya Prokopenko

Кваліфікація: к. і. н., доц., 27.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого

Код за ЄДРПОУ: 02226139

Місцезнаходження: вул. Грушевського, 1, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Новальська Тетяна Василівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Новальська Тетяна Василівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Крилова Оксана Сергіївна

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна