Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0416U001254

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-02-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Погребняк Олена Альбертівна
2. Pogrebnyak Olena Al'bertivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.05

Назва наукової спеціальності: Порівняльне літературознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 19-01-2016

Спеціальність за освітою: 8.02030302

Місце роботи здобувача: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Модус України в чеській прозі кінця XX - початку XXI століття: типологія і жанрологія

2. Mode of Ukraine in Czech prose at the close of the XX century - turn of the XXI century: typology and genrology.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено аналізу модусу України в чеській прозі кін. XX - поч. XXI ст. з урахуванням сучасних методик літературознавчого дослідження. Проаналізовано засоби та прийоми конструювання історично пов'язаних з Україною топосів та динаміку їх розвитку в контексті домінантних художньо-стильових течій. Виділено основні етапи формування цілісного модусу України в сучасній чеській літературі: 1) Галичина часів Першої світової війни ("Пригоди бравого вояки Швейка" Я. Гашека); 2) міжвоєнне Закарпаття ("Закарпатська трилогія" І. Ольбрахта, твори К. Чапека, В. Ванчури); 3) Волинь кін. XIX - І пол. XX ст. ("Волинські хроніки", жіноча проза); 4) місця трудової міграції українців XXI ст. (роман П. Гулової). На матеріалі досліджуваних творів чеської українки визначено наративні стратегії розбудови образів України та українців у парадигмі Свій/Чужий. Умотивовано зіставлення творчості окремих авторів у межах певного жанру, аналіз модифікацій образу України одного автора та трансформацію його модальності в часі,

виявлення спільних та відмінних рис у поетиці письменниць-жінок різних поколінь. Узагальнено принципи функціонування та варіанти модусу України в міжвоєнній та сучасній чеській літературі, систематизовано жанрові та типологічні модифікації, репрезентовані творами чеської україніки, визначено їх вплив на подальший розвиток історії чеської літератури і чесько-українського міжкультурного діалогу загалом.

2. The dissertation is devoted to the mode of Ukraine in Czech prose at the close of the XX cent. - turn of the XXI cent. The study carries out the complex of modern literary techniques and methods. The thesis analyzes means and methods of construction historically linked with Ukraine localities and dynamics of its development through the context of dominant artistic and stylistic flows. The main stages of development of artistic and critical reception of Ukraine in Czech prose are determined: 1) Galicia in the Wartime ("The Adventures of the Good Soldier Shvejk" by J. Hashek; 2) interwar Transcarpathian "Transcarpathian trilogy" by I. Olbracht, works by K. Chapek, V. Vanchura; 3) Volyn at the close of the XIX cent. - first half of the XX cent. ("Volyn chronicles", feminine prose); 4) localities of labour migration of Ukrainians in XXI cent. (novel by P. Hulova). The material of dissertation allows determine main mechanisms of expression for preserving national identity by the means of literature in terms of emigration. The thesis offers narrative strategies of modelling images of Ukraine and Ukrainian in the paradigm Own / Foreign. Comparison of some authors of determined genre, analysis of modifications of Ukraine image of one author and transformation of its modality in different periods of time, exposure of similar and different features of authoress' poetics of various generations are motivated. The thesis generalizes principles of functioning and variants of the mode of Ukraine in interwar and modern Czech literature. The dissertation updates the influence of modern Czech prose with the mode of Ukraine on the development of the History of Czech literature and Czech / Ukrainian cross-cultural dialogue.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Наєнко Михайло Кузьмович
2. Naenko Mikhaylo Kuz'movich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сиваченко Галина Миколаївна
2. Сиваченко Галина Миколаївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Остапчук Тетяна Павлівна
2. Остапчук Тетяна Павлівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Семенюк Григорій Фокович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Семенюк Григорій Фокович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.