Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U005652

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-12-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кучер Василь Васильович
2. Kucher Vasiliy Vasil'yevich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.05

Назва наукової спеціальності: Порівняльне літературознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-11-2014

Спеціальність за освітою: 8.02030302

Місце роботи здобувача: Кременецький обласний гуманітарно-педагогічний інститут ім. Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02125556

Місцезнаходження: 47003, Тернопільська обл., м. Кременець, вул. Ліцейна, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Код за ЄДРПОУ: 02125544

Місцезнаходження: 46027, м. Тернопіль, вул. М. Кривоноса, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.13.03

Тема дисертації:

1. Жанрово-стильові особливості соціально-утопічного роману І половини ХХ століття (на прикладі української та англійської літератур).

2. Genre-style features of socio-utopian novel of I half of XX century. (in Ukrainian and English literatures).

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено типологічному вивченню українського та англійського соціально-утопічного роману першої половини ХХ століття. Висвітлюються його особливості та національна своєрідність, що не було предметом Грунтовного з'ясування в українському літературознавстві. Основу обраного для дослідження компаративного підходу становлять романи українських та англійських письменників першої половини ХХ ст.: "Сонячна машина" В. Винниченка, "Останній Ейджевуд" Ю. Смолича, "Чудовий новий світ" О. Гакслі, "1984" Дж. Орвелла. Застосовано історико-генетичний, типологічний та дистрибутивний підхід до аналізу художнього тексту, що дало можливість по-новому осмислити дискурс утопічного й антиутопічного, виявити закономірності в моделюванні художніх світів обох літератур, їх жанрову матрицю та різновиди. Роман-антиутопія є жанровим різновидом інтелектуального роману ХХ століття, жанрова матриця якого

характеризується синкретичністю. Порівнюючи "Сонячну машину" В. Винниченка з аналогічними творами в англійській літературі, підкреслюємо багату семантику та розгалуженість жанрової структури українського роману внаслідок поєднання жанрових ознак філософського роману.

2. The thesis is devoted to typological study of Ukrainian and English social- utopian novel of I half of XX century, highlighting its features and national identity, which was not the subject of a thorough clarification of Ukrainian literary criticism. The basis of chosen for comparative studies approach represents novel writen by Ukrainian and English writers of I half of XX century. "Solar Machine" by V. Vynnychenko, "Last Eidzhevud" by Y. Smolych , "Brave New World" by O. Haksley, "1984" by George Orwell . Applied historical-genetic, typological and distributional approach to the analysis of literary text, making it possible to rethink the discourse of utopian and anti-utopian, to identify patterns in the art world in modeling of both literatures and their genre and matrix types. Dystopia genre is a kind of intellectual novel of the twentieth century, the genre is characterized by syncretic matrix. Comparing "Solar Machine" by V. Vynnychenko with similar works in English literature, the rich semantics and ambiguity of genre structure of Ukrainian novel from point of view of combination of genre features of philosophical novel is highlighted. Investigated genre seamlessly continued the tradition of utopian novels in new socio-historical conditions. Inheriting the full range of political, philosophical problems from previous utopias, dystopia solves these problems from the standpoint of new realities. British dystopia of I half of XX century as an independent genre formed independently of the novel by Vynnychenko, because it was not known in the West. Utopia - a national genre of English literature that expressed the insular mentality of British people. This genre has confirmed its relevance at different stages of literary process, particularly increased its ideological and aesthetic role lately. With rich experience traditions dystopia shows active innovation, finding new varieties of genre and artistic principles.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ткачук Микола Платонович

2. Tkachuk Nikolay Platonovich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Харлан Ольга Дмитрівна
2. Харлан Ольга Дмитрівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бугрій Анастасія Сергіївна
2. Бугрій Анастасія Сергіївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Семенюк Григорій Фокович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Семенюк Григорій Фокович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.