

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0824U000676

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-01-2024

Статус: Наказ про видачу диплома

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Подгорінова Анастасія Юріївна

2. Anastasiia Podhorinova

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-0210-9280

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань: освіта

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Дата захисту: 26-02-2024

Спеціальність за освітою: Педагогіка і методика середньої освіти. Хореографія

Місце роботи здобувача: Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

Код за ЄДРПОУ: 02125639

Місцезнаходження: вул. Садова, буд. 2, Умань, Уманський р-н., 20300, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ДФ 74.053.045

Повне найменування юридичної особи: Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

Код за ЄДРПОУ: 02125639

Місцезнаходження: вул. Садова, буд. 2, Умань, Уманський р-н., 20300, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

Код за ЄДРПОУ: 02125639

Місцезнаходження: вул. Садова, буд. 2, Умань, Уманський р-н., 20300, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.35

Тема дисертації:

1. Формування творчої індивідуальності майбутнього вчителя хореографії у процесі фахової підготовки
2. Formation of the Creative Individuality of Future Choreography Teacher in the Process of Professional Training

Реферат:

1. Об'єкт дослідження – процес фахової підготовки майбутнього вчителя хореографії у закладі вищої освіти. Мета дослідження – теоретично обґрунтувати й апробувати модель та експериментально перевірити педагогічні умови формування творчої індивідуальності майбутнього вчителя хореографії у процесі фахової підготовки. Наукова новизна дослідження полягає в тому, що: вперше розроблено модель формування творчої індивідуальності майбутнього вчителя хореографії у процесі фахової підготовки, визначено та експериментально перевірено педагогічні умови формування творчої індивідуальності майбутнього вчителя хореографії у процесі фахової підготовки, розроблено та апробовано авторські дисципліни «Танцювально-руховий практикум» та «Практикум із танцювальної терапії»; уточнено зміст поняття «творча індивідуальність майбутнього вчителя хореографії»; удосконалено зміст фахової підготовки майбутнього вчителя хореографії; подальшого розвитку набули: методи формування творчої індивідуальності

майбутнього вчителя хореографії засобами танцювально-рухових практик. Практичне значення одержаних результатів полягає у розробці та впровадженні в освітній процес закладів освіти методичних рекомендацій «Танцювально-рухові практики у роботі з дітьми та підлітками» та навчально-методичного посібника «Танцювально-рухові практики у системі фахової підготовки майбутніх учителів хореографії». Розроблена модель, педагогічні умови, дисципліни «Танцювально-руховий практикум», «Практикум із танцювальної терапії» можуть застосовуватися у процесі фахової підготовки майбутніх учителів хореографії з метою виховання творчих якостей, гармонізації тіла і свідомості, подолання м'язових блоків, страхів перед сценічною і педагогічною діяльністю та сформувати цілісну творчу індивідуальність майбутнього вчителя хореографії.

2. The object of the research is the process of professional training of the future choreography teacher in a higher education institution. The purpose of the research is to theoretically substantiate and to try out the model and experimentally check the pedagogical conditions of the formation of the creative individuality of the future choreography teacher in the process of professional training. The scientific novelty of the research is: for the first time, a model of the formation of the creative individuality of the future choreography teacher in the process of professional training was developed, the pedagogical conditions of the formation of the creative individuality of the future choreography teacher in the process of professional training were determined and experimentally verified, the author's disciplines «Dance-Movement Practicum» and «Practicum from Dance Therapy» were developed and tested; the meaning of the concept «creative individuality of the future choreography teacher» has been clarified; the content of the professional training of the future teacher of choreography has been improved; further development was acquired: methods of the formation of the creative individuality of the future choreography teacher by means of dance and movement practices. The practical significance of the obtained results is in the development and implementation in the educational process of educational institutions of the methodological recommendations «Dance-movement practices in work with children and teenagers» and the teaching-methodical manual «Dance-movement practices in the system of professional training of future choreography teachers». The developed model, pedagogical conditions, disciplines «Dance-Movement Practicum», «Practicum from Dance Therapy» can be used in the process of professional training of future choreography teachers for the purpose of education of the creative qualities, harmonizing the body and consciousness, overcoming muscle blocks, stage and pedagogical activities fears and form a holistic creative individuality of the future choreography teacher.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- 1. Криворотенко А. Ю. Розвиток творчої індивідуальності студентів у процесі вивчення дисциплін хореографічного циклу. Проблеми підготовки сучасного вчителя: зб. наук. пр. Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. Умань: ФОП Жовтий О. О., 2015. Вип. 12, Ч. 2. С. 159–64.
- 2. Криворотенко А. Ю. Прояв творчої індивідуальності майбутнього вчителя хореографії як аспекту педагогічної майстерності під час проходження педагогічної практики. Актуальні питання мистецької освіти та виховання: зб. наук. пр. Суми: ВВП «Мрія», 2015. Вип. 1–2 (5–6).
- 3. Криворотенко А. Ю. Подолання м'язових блоків у майбутніх учителів хореографії засобами танцювально-рухової терапії. Проблеми підготовки сучасного вчителя: зб. наук. пр. Уманського

державного педагогічного університету імені Павла Тичини. Умань: ФОП Жовтий О. О., 2016. Вип. 14. С. 81–87.

- 4. Криворотенко А. Ю. Формування творчої індивідуальності майбутнього педагога-хореографа у процесі проведення міжвузівської олімпіади зі спеціальності «Хореографія». Актуальні питання мистецької освіти та виховання: зб. наук. пр. Суми: ФОП Цьома С. П., 2016. Вип. 2 (8). С. 131–137.
- 5. Криворотенко А. Ю., Прилуцька О. О. Порівняльний аналіз моделей хореографічного виховання (європейський досвід). Актуальні питання мистецької освіти та виховання. Суми: ФОП Цьома С. П., 2017. Вип. 2 (10) С. 28–37.
- 6. Sarancha, I., Leniv, Z., Androshchuk, L., Bykova, O., Podhorinova, A., Tereshko, I., Ustymenko-Kosorich, O., Doroshenko, T., & Matsuk, L. (2021). Dance Therapy in the Socialization of Individuals with Musculoskeletal Disorders. Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala, 13(3), 211–224.
- 7. Podhorinova A. Yu. Formation of the Creative Individuality of Future Teacher of Choreography in the Process of Studying the Discipline «Dance–Movement Practicum». Modern engineering and innovative technologies. Germany, Karlsruhe, Issue № 29, Part 4, 2023. P. 16–20.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0111U007559 0115U002489

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Терешко Інна Григорівна

2. Inna Tereshko

Кваліфікація: к. пед. н., доцент, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-5682-7766

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

Код за ЄДРПОУ: 02125639

Місцезнаходження: вул. Садова, буд. 2, Умань, Уманський р-н., 20300, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мартиненко Олена Володимирівна
2. Olena Martynenko

Кваліфікація: к. пед. н., доцент, 13.00.08**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0001-8056-4380**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Бердянський державний педагогічний університет**Код за ЄДРПОУ:** 02125220**Місцезнаходження:** вул. Жуковського, буд. 66, Запоріжжя, Запорізький р-н., 71100, Україна**Форма власності:** Державна**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України**Ідентифікатор ROR:****Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Медвідь Тетяна Анатоліївна
2. Tetiana Medvid

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 26.00.01**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0003-3207-9983**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Київський університет імені Бориса Грінченка**Код за ЄДРПОУ:** 02136554**Місцезнаходження:** вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2, Київ, 04053, Україна**Форма власності:** Державна**Сфера управління:** Департамент освіти і науки, молоді та спорту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)**Ідентифікатор ROR:****Рецензенти****Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Дудник Наталка Василівна
2. Natalka Dudnyk

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.04**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0003-4823-3463**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

Код за ЄДРПОУ: 02125639

Місцезнаходження: вул. Садова, буд. 2, Умань, Уманський р-н., 20300, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Заєць Світлана Сергіївна

2. Svitlana Zaiets

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-7467-6754

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

Код за ЄДРПОУ: 02125639

Місцезнаходження: вул. Садова, буд. 2, Умань, Уманський р-н., 20300, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Бялик Оксана Василівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Бялик Оксана Василівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Прищеп Світлана Михайлівна

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна