

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U003186

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-07-2025

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Селіванов Іван Сергійович

2. Ivan Selivanov

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-3416-3620

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 022

Назва наукової спеціальності: Дизайн

Галузь / галузі знань: культура і мистецтво

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Дизайн

Дата захисту: 25-07-2025

Спеціальність за освітою: Дизайн

Місце роботи здобувача: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. Степана Бандери, буд. 12, Львів, 79013, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 9552

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. Степана Бандери, буд. 12, Львів, 79013, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. Степана Бандери, буд. 12, Львів, 79013, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 18.01.73, 18.01.30, 18.32.01

Тема дисертації:

1. Інфографіка у комунікативному дизайні вебсайту
2. Infographics in communicative website design

Реферат:

1. Дисертацію присвячено дослідженню інфографіки, обґрунтуванню її теоретико-методологічних засад та аналізу вебсайту як комунікативного середовища для візуалізації інформації. На основі авторських критеріїв проаналізовано багаторівневу структуру інфографіки у вебпросторі та розроблено проектно-оцінювальну модель, що враховує принципи, методики й критерії оцінювання, апробовану в освітньому процесі. У першому розділі «Теоретико-методологічні засади дослідження» визначено поняттєво-термінологічний апарат із ключовими та супутніми термінами й проведено їх порівняльний аналіз; систематизовано огляд наукових досліджень у фундаментально-прикладному та теоретико-дизайнерському напрямках; висунуто гіпотезу про проектно-оцінювальну модель вебінфографіки як інструмент організації візуального повідомлення; обґрунтовано методологічні принципи та описано три послідовні етапи дослідження із застосуванням загальнонаукових і спеціальних методів. У другому розділі «Інфографіка як універсальний засіб візуальної комунікації» проаналізовано історичні етапи формування інфографіки до та після появи вебтехнологій; узагальнено теоретичні та методологічні підходи, а також визначено проблематику

формування інфографіки; розглянуто наявні класифікації структурно-функціональних компонентів та особливостей їх використання; окреслено ключові галузеві та міждисциплінарні напрями застосування інфографіки. У третьому розділі «Інтеграція інфографіки в контексті комунікативного дизайну вебсайту» обґрунтовано специфіку вебсайту як комунікативного середовища для інтеграції інфографіки з урахуванням структурних, адаптивних і технологічних аспектів та проведено компаративний аналіз її форматів (статичні, мультимедійні та інтерактивні); проаналізовано сучасні тренди формування вебінфографіки, які охоплюють візуальні, технологічні та користувачькі напрями; розглянуто наявні класифікації інфографіки, а також запропоновано авторські візуально-комунікативні, композиційно-структурні та функціонально-технологічні критерії оцінювання; на основі аналізу 100 емпіричних прикладів виведено трирівневу організацію вебінфографіки (блок, сторінка, мережа). У четвертому розділі «Формування проектно-оцінювальної моделі вебінфографіки в комунікативному середовищі вебсайту» визначено суть проектно-оцінювальної моделі вебінфографіки, ідентифіковано її ключові підходи; висвітлено універсальні та специфічні принципи, методики та авторські критерії оцінювання вебінфографіки на рівні блоку, сторінки та мережі; результати дослідження впроваджено у навчальний процес; сформульовано перспективні напрями подальших наукових розвідок у сфері вебінфографіки.

2. The dissertation is devoted to the study of infographics, the substantiation of its theoretical and methodological foundations, and the analysis of the website as a communicative environment for information visualization. Based on the author's criteria, a multi-level structure of web-based infographics has been analyzed, and a project-evaluative model has been developed, which incorporates principles, methods, and assessment criteria, and has been tested within the educational process. In Chapter 1, "Theoretical and Methodological Foundations of the Study," the conceptual and terminological framework is defined through the identification and comparative analysis of core and auxiliary terms; a systematic review of scholarship in both fundamental and applied and theoretical designer streams is conducted; the hypothesis is advanced that a project-evaluation model of web infographics functions as an instrument for organizing visual messages; and the methodological principles are substantiated, with three sequential research phases described employing both general scientific and specialized methods. In Chapter 2, "Infographics as a Universal Means of Visual Communication," the historical stages of infographic development before and after the advent of web technologies are analyzed; theoretical and methodological approaches are synthesized, and key issues in infographic formation are identified; existing classifications of structural-functional components and their implementation features are examined; and the principal sectoral and interdisciplinary applications of infographics are delineated. In Chapter 3, "Integration of Infographics within the Context of Website Communicative Design," the specificity of the website as a communicative environment for infographic integration is substantiated by considering structural, adaptive, and technological dimensions, and a comparative analysis of static, multimedia, and interactive formats is conducted; contemporary trends in web infographic development—encompassing visual, technological, and user-experience domains—are examined; existing classification schemes are reviewed, and authorial visual-communicative, compositional-structural, and functional-technological evaluation criteria are proposed; and, drawing on the analysis of 100 empirical examples, a three-tier organization of web infographics (block, page, network) is deduced. In Chapter 4, "Formation of the Project-Evaluation Model of Web Infographics in the Website Communicative Environment," the essence and key approaches of the model are defined; universal and specific principles, methods, and authorial evaluation criteria for block, page, and network levels are elucidated; the research outcomes are integrated into the educational process; and prospective directions for further scholarly inquiry in web infographics are formulated.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Мельник О. Я., Селіванов І. С., 2019. Інфографіка як засіб візуальної інтерпретації астрономічних понять у вебдизайні. Вісник Львівської національної академії мистецтв, вип. 42, с. 40–49.
- Мельник О. Я., Селіванов І. С., 2022. «Особливості розробки інфографіки для вебсередовища», Актуальні питання гуманітарних наук, вип. 50, с. 121–127.
- Селіванов І. С., 2023. «Інфографіка як ефективний засіб комунікації під час воєнного стану», Актуальні питання гуманітарних наук, вип. 62, т. 2, сс. 92–96.
- Селіванов І. С., 2024. «Комунікативна ефективність статичної та інтерактивної інфографіки у сучасному вебсередовищі: порівняльний аналіз», Актуальні питання гуманітарних наук, вип. 75, т. 2, сс. 123–130.

Наукова (науково-технічна) продукція: методи, теорії, гіпотези

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0125U002450

VI. Відомості про наукового керівника /керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мельник Оксана Ярославівна
2. Oksana Melnyk

Кваліфікація: к. мист., доц., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-1579-6705

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. Степана Бандери, буд. 12, Львів, 79013, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Будник Андрій Вікторович

2. Andriy Budnyk

Кваліфікація: к. мист., доцент, 17.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, буд. 36, Київ, 01601, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мулкохайнен Вікторія Анатоліївна

2. Viktoriia Mulkokhainen

Кваліфікація: д. мист., доц., 17.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-3455-6942

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Приватний вищий навчальний заклад "Київський університет культури"

Код за ЄДРПОУ: 31028309

Місцезнаходження: вул. Чигоріна, буд. 20, Київ, 01042, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Галишич Руслан Ярославович

2. Ruslan Galyshych

Кваліфікація: к. мист., доц., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. Степана Бандери, буд. 12, Львів, 79013, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Квасниця Роксоляна Богданівна
2. Roksoliana Kvasnytsia

Кваліфікація: к. мист., 17.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. Степана Бандери, буд. 12, Львів, 79013, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Черкес Богдан Степанович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Черкес Богдан Степанович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Топилко Світлана Ігорівна

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна