Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0820U100630

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-12-2020

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Синевич Інна Сергіївна

2. Synevych Inna Sergiivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 015

Назва наукової спеціальності: Професійна освіта (за спеціалізаціями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 16-12-2020

Спеціальність за освітою: Початкове навчання

Місце роботи здобувача: Мукачівський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 36246368

Місцезнаходження: вул. Ужгородська, буд. 26, м. Мукачеве, Мукачівський р-н., Закарпатська обл., 89600, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ДФ 62.147.005

Повне найменування юридичної особи: Мукачівський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 36246368

Місцезнаходження: вул. Ужгородська, буд. 26, м. Мукачеве, Мукачівський р-н., Закарпатська обл., 89600, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Мукачівський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 36246368

Місцезнаходження: вул. Ужгородська, буд. 26, м. Мукачеве, Мукачівський р-н., Закарпатська обл., 89600, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35

Тема дисертації:

1. Педагогічні умови формування квазіпрофесійного досвіду майбутніх учителів музичного мистецтва у закладі вищої освіти

2. Pedagogical conditions of the quasi-professional experience formation of the future music art teachers in the institution of higher education

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено проблему формування квазіпрофесійного досвіду майбутніх учителів музичного мистецтва у закладі вищої освіти. Представлено науковий аналіз поняття «досвід» у різних галузях знань. Розроблено та визначено критерії та показники сформованості квазіпрофесіного досвіду майбутніх учителів музичного мистецтва: аксіологічно-регулятивний критерій (наявність інтересу в пізнанні музично-педагогічної діяльності; ціннісне ставлення до музично-педагогічної діяльності); операційно-дієвий (активність у квазіпрофесійній діяльності; участь у різноманітних формах навчально-творчої та музично-виконавської діяльності; здатність до педагогічно-творчої імпровізації); художньо-емоційний (сформованість художньо-образного мислення, виразність інтерпретаційних умінь (педагогічних, музично-виконавських,

художніх тощо), вміння творчо застосовувати знання в процесі моделювання педагогічних ситуацій; міра емпатійності та сформованості емоційно-почуттєвого тезаурусу); критерій професійно-творчої установки (здатність до самооцінки власної професійній діяльності у квазіпрофесійних ситуаціях; потреба у самовдосконаленні квазіпрофесійного досвіду, спроможність до самопізнання). Встановлено і охарактеризовано рівні сформованості досліджуваного досвіду у майбутніх учителів музичного мистецтва (високий, достатній, середній, низький). Теоретично обґрунтовано й експериментально перевірено педагогічні умови формування квазіпрофесійного досвіду майбутніх вчителів музичного мистецтва у закладі вищої освіти. До таких умов віднесено: забезпечення мотивації студентів до фахового вирішення педагогічних завдань шляхом занурення майбутніх УММ в інноваційно-творче квазіпрофесійне освітнє середовище; використання традиційних та інноваційних методів організації освітньої діяльності студентів в процесі вивчення дисциплін «Педагогіка», «Музично-теоретична підготовка: основи теорії музики, сольфеджіо», «Музична педагогіка» та авторського спецкурсу «Основи професійної діяльності майбутнього вчителя музичного мистецтва» для збагачення фахових знань майбутніх УММ; застосування методу ситуативного моделювання для розширення професійних вмінь майбутніх УММ; спрямування студентів до усвідомлення необхідності до безперервного професійного самовдосконалення в процесі проходження різних видів педагогічної практики. Реалізація певного педагогічного фактору спрямовувалася на формування конкретного компонента досліджуваного явища. З метою реалізації комплексу педагогічних умов спроектовано структурно-функціональну модель формування квазіпрофесійного досвіду майбутніх УММ у ЗВО, яка складається з основних взаємопов'язаних блоків, що забезпечують її функціонування: цільового, теоретико-методологічного, змістовно-технологічного, аналітичного, результативного. Розроблено методику реалізації педагогічних умов формування квазіпрофесійного досвіду майбутніх вчителів музичного мистецтва у ЗВО, яка передбачає наступні етапи: орієнтувально-спонукальний, технологічно-моделюючий, художньо-синтезуючий та рефлексивно-перетворювальний. Наскрізним механізмом ефективності формування квазіпрофесійного досвіду визначено та обґрунтовано спонукання студентів до самостійної продуктивної активності, зорієнтованої на творчо-фахову діяльність. У результаті формувального етапу дослідження доведено продуктивність розробленої методики та обґрунтованих педагогічних умов формування квазіпрофесійного досвіду майбутніх вчителів музичного мистецтва у закладі вищої освіти. Практичне значення одержаних результатів полягає у розробленні інноваційної методики формування квазіпрофесійного досвіду майбутніх учителів музичного мистецтва у закладах вищої освіти; оновленні та коректуванні змісту курсів «Педагогіка», «Музично-теоретична підготовка: основи теорії музики, сольфеджіо», «Музична педагогіка» шляхом використання авторських дидактичних матеріалів для забезпечення квазіпрофесійної інноваційно-творчої атмосфери збагачення фахових знань, вмінь, навичок майбутніх учителів музичного мистецтва; розробленні та використання авторських методичних рекомендацій до використання методу ситуативного моделювання в процесі вивчення дисципліни «Педагогіка». В ході дослідно-експериментальної роботи систематизовано пакет діагностичних методик для дослідження стану сформованості квазіпрофесійного досвіду майбутніх учителів музичного мистецтва. Одержані результати наукового дослідження можуть бути використаними під час розробки навчальних програм та навчально-методичних комплексів для забезпечення формування та розвитку квазіпрофесійного досвіду майбутніх учителів музичного мистецтва; в процесі написання монографій, підручників, посібників з професійної підготовки, теорії та методики професійної освіти, виконанні магістерських, дипломних, курсових робіт, а також методичних рекомендацій з питань фахової підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва.

2. The problem of quasi-professional experience formation of the future music art teachers in the institution of higher education has been researched in the article. The scientific analysis of the concept of «experience» in different fields of knowledge has been presented. The content and structural characteristics of the quasi-professional experience of the future music art teacher which are presented by the integral unity of the value and motivational (considered as the complex of the personal landmarks, motives, values that determine the professional and pedagogical orientation of the future musical art teacher; characterised by high significance of

the methodical activity, by the awarness of its necessity, need in the professional self-realisation and positive attitude to the future profession), activity and creative (directs the orientation of future specialists on the acquisition of knowledge, practical experience of musical and creative, professional and pedagogical activities, and skills of the own professional development and creative self-realisation), emotional and interpretive (contributes the formation of profesionally nesessary skills and personal qualities in the future music art teachers that determine emotional and personal style, musical inerpretation, artistry, image of the future misic art teacher that significantly affects their further professional activity) and professionally reflexive (provides the influence on motivational and value, intellectual and activity spheres, improvement of the professional skills and enrichment of the professional «I» of the future music art teachers) components has been disclosed. Criteria and indicators of the quasi-professional experience formation of the future music art teachers have been worked out and determined: axiological-regulatory criterion (presence of interest in cognition of musical and pedagogical activity; the nature of the attitude to the musical and pedagogical activity); operationally effective (activity of inclusion in quasi-professional activity; involoment in different forms of educational and creative, musical and performing activity; ability to pedagogical and creative improvisation); artistic and emotional (formation of artistic and figurative thinking, expressivness of interpretive skills (pedagogical, musical and performing, artistic, etc.) ability to apply knowledge creatively in the process of pedagogical situations modeling; measure of empathy and formation of emotional thesaurus) and criterion of professional and creative arranging (ability to self-esteem in professional activity; need in self-improvement, ability to self-knowledge). Pedagogical conditions of the quasi-professional experience formation of the future music art teachers in the institution of higher education have been theoretically substantiated and experimentally tested. These conditions include: providing students' motivation to the professional solution of the pedagogical tasks by immersion of future MAT in innovative and creative quasi-professional educational environment; usage of traditional and innovative methods of the organisation of students' educational activity in the process of studying such disciplines as «Pedagogy», «Music and theoretical training: basics of music theory, solfeggio», «Musical training» and author's special course «The foundations of future musical art teacher professional activity» to enrich professional knowledge of future MAT; application of the method of situational modeling to extand future MAT professional skills. With the aim to realise a complex of pedagogical conditions structural and functional model of quasi-professional experience formation of the future MAT in the institution of higher education was designed, which consits of the main interconnected blocks that provide its functioning: target, theoretical and methodological, content-technological, analytical, effective. The methodology of realization of pedagogical conditions of the quasi-professional experience formation of the future music art teachers in the HEI, which provides the following stages has been developed: orientation-motivating, technological modeling, artistic-synthesizing and reflexive-transforming. The practical meaning of the results obtained is to develop innovative methods of the quasi-professional experience formation of the future music art teachers in the higher educational institutions; update and adjust the content of the courses «Pedagogy», «Music and theoretical training: basics of music theory, solfeggio», «Musical training» using author's didactic materials to provide quasi-professional innovative and creative atmosphere of enrichment of professional knowledge, skills, abilities of the future music art teachers; develop and use author's methodical recommendations for the usage of the method of situational modeling in the process of studying the discipline «Pedagogy».

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Попович Наталія Михайлівна

2. Popovich Nataliya Mykhaylivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Олексюк Ольга Миколаївна

2. Oleksiuk Olha Mykolaivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Назаренко Марина Павлівна

2. Nazarenko Maryna Pavlivna

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Теличко Наталія Вікторівна

2. Теличко Наталія Вікторівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мочан Тетяна Михайлівна

2. Mochan Tetiana

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Бондар Тамара Іванівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Щербан Тетяна Дмитрівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.