Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U103133

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 07-06-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Вознюк Ганна Анатоліївна

2. Vozniuk Hanna A.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 11-05-2021

Спеціальність за освітою: Мова і література (японська, англійська) та переклад

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.39

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 60, м. Київ, 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 60, м. Київ, 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Поетична спадщина Йосано Акіко: проблеми традиції та новаторства.

2. Yosano Akiko's Poetic Heritage: Problems of Tradition and Innovation.

Реферат/анотація:

1. Метою роботи є комплексний аналіз традиції та новаторства в поетичній спадщині Йосано Акіко. Робота складається з трьох розділів. У першому розділі охарактеризовано основні тенденції, притаманні японській жіночій поезії XIII-XIX ст., а також роль жінки в японській літературі в цілому, що створило відповідне підґрунтя для осмислення феномену Йосано Акіко як своєрідної революціонерки в історії японської поезії. Було детально розглянуто процес її становлення як поетеси. Окрім того, у розділі проаналізовано становище традиційного поетичного жанру танка в кінці XIX – на початку XX ст., а також досягнення «Спілки нової поезії» в реформуванні та оновленні жанру. Було також розглянуто історію зародження, становлення, естетичне підґрунтя японського романтизму та роль і місце творчості поетеси в цій літературній течії. Робота спрямована на подальше дослідження пізнішої творчості Йосано Акіко та її ролі в процесі оновлення традиційного японського поетичного жанру танка.

2. The work's aim is a comprehensive analysis of the tradition and innovation in the poetic heritage of Yosano Akiko, primarily on the material of the most famous collection of her poetry of tanka genre "The Tangled Hair" ("Midaregami", 1901). The work consists of three sections. The first section examined in detail the history of the origin, formation, aesthetic basis of Japanese romanticism, and the role and place of the poet's work in this literary movement. In addition, the process of Yosano Akiko's formation as a poetess was examined in detail. The examples of the reaction of critics contemporary of the poet to the publication of the collection "Tousled Hair" were provided as well. Also, the section analyzes the position of the traditional poetic tanka genre at the end of the 19th at the beginning of the 20th century, as well as the achievements of "The New Poetry Society" in reforming and updating the genre. The work is aimed at further research of the late work of Yosano Akiko and its role in updating the traditional Japanese poetic tanka genre.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бондаренко Іван Петрович
2. Bondarenko Ivan P.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.13

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Щербаков Ярослав Ігорович

2. Shcherbakov Yaroslav I.

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ліпіна Вікторія Іванівна

2. Lipina Viktoriia I.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Радишевський Ростислав Петрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Радишевський Ростислав Петрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.