

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

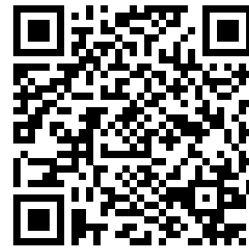
Державний обліковий номер: 0826U000958

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-04-2026

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Войтенко Ольга Артурівна

2. Olha A. Voitenko

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-0888-3974

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 281

Назва наукової спеціальності: Публічне управління та адміністрування

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Публічне управління та адміністрування

Дата захисту: 24-04-2026

Спеціальність за освітою: Туризм

Місце роботи здобувача: Державна установа "Інститут регіональних досліджень імені М. І. Долішнього Національної академії наук України"

Код за ЄДРПОУ: 05539979

Місцезнаходження: вул. Козельницька, Львів, 79026, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 12103

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська, Львів, 79000, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська, Львів, 79000, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 82.13, 06.61.33

Тема дисертації:

1. Публічне управління сферою культурних послуг України в умовах євроінтеграції.
2. Public management of the cultural services sphere in Ukraine in the context of European integration.

Реферат:

1. У дисертаційному дослідженні проведено ґрунтовний міждисциплінарний аналіз наукових теорій та методологічних підходів до вивчення сфери культурних послуг, що дозволило сформулювати комплексне уявлення про неї як про специфічний об'єкт публічного управління. Досліджено теоретичні засади культурної економіки, концепції креативних індустрій, соціогуманітарні теорії суспільних благ та сталого розвитку, а також підходи до розуміння культурного ландшафту й середовища. На основі опрацьованого теоретичного базису сформовано інтегративний підхід, згідно з яким сфера культурних послуг розглядається як динамічна сукупність видів економічної діяльності, що є невід'ємними елементами креативних індустрій. Встановлено, що ці елементи формують та задовольняють потреби населення у культурному продукті в межах конкретного середовища, реалізуючи суспільні блага через ефективне використання матеріальних і нематеріальних культурних активів території. Запропоновано розширену класифікацію ресурсів сфери культури, що формують її потенціал, реалізація якого потребує застосування дієвих інструментів та механізмів публічного управління. У межах цієї класифікації ресурси

диференційовано на культурогенні, людські, інфраструктурні, фінансові та інституційно-організаційні. Обґрунтовано стратегічний вплив цих ресурсів на соціально-економічний розвиток територій через механізми створення доданої вартості, дифузії інновацій у інші сектори економіки, підвищення якості людського капіталу та стимулювання зайнятості у суміжних галузях, таких як туризм, готельно-ресторанний бізнес та будівництво. Окреслено фундаментальні засади культурної політики Європейського Союзу, де ключовою метою визначено формування почуття європейської приналежності на основі холістичного підходу та міжсекторної синергії. Вивчено інструментарій реалізації спільної політики ЄС, що включає розгалужену бюрократичну систему, спеціалізовані фонди та залучення громадянського суспільства до стратегічного планування. Проаналізовано динаміку показників креативних індустрій в Україні за 2013–2020 роки, що дало змогу зафіксувати стійкі позитивні тренди розвитку попри кризові явища. Запропоновано адаптацію методу соціальних витрат-вигод для оцінки значущості культурних закладів в умовах війни. На основі соціологічних даних зі Львівської та Вінницької областей визначено оптимальні параметри просторової доступності послуг. За результатами експертних оцінок ідентифіковано та ранжовано ключові виклики для галузі в умовах воєнного стану: найбільш критичним визначено руйнування фізичної інфраструктури та втрату спадщини. Досліджено діяльність обласних військових адміністрацій, що дозволило встановити домінування консультативної та інформаційної підтримки над прямим фінансовим стимулюванням культурного підприємництва на місцях. Здійснено компаративний аналіз рівнів розвитку сфери в ЄС та Україні, який підтвердив значну кореляцію між кількістю підприємств культури та їхнім внеском у валову додану вартість регіонів, що стало підставою для аргументації поступової адаптації європейських стандартів управління. Розроблено концептуальні засади реформування сфери культурних послуг, де пріоритетними принципами визначено євроінтеграцію, стратегічну гнучкість, інклюзивність та цифровізацію. Обґрунтовано необхідність трансформації закладів культури у центри розвитку індивідуальної креативності та використання культурного потенціалу в системі реабілітації постраждалого від війни населення. Визначено очікувані результати впровадження запропонованої концепції, серед яких – зростання частки культури в структурі ВВП та ВРП, переосмислення її ролі як драйвера економіки та вдосконалення системи організаційно-економічного забезпечення на всіх рівнях державного управління. Окреслено конкретні шляхи реалізації стратегічних пріоритетів, зокрема через розробку нормативів просторової доступності, стимулювання меценатства, впровадження управлінського підходу Smart Culture у громадах та створення інвестиційних паспортів для об'єктів культурної спадщини.

2. The dissertation research provides a comprehensive interdisciplinary analysis of scientific theories and methodological approaches to the sphere of cultural services, formulating a holistic framework for its role as an object of public administration. Theoretical foundations of cultural economics, creative industries, socio-humanitarian theories of public goods, and sustainable development, alongside concepts of cultural landscape and environment, have been explored. Based on this theoretical baseline, an integrative approach has been established, viewing the sphere of cultural services as a dynamic set of economic activities within the creative industries. It has been determined that these elements shape and satisfy public demand for cultural products within specific environments, realizing public goods through the effective use of a territory's tangible and intangible cultural assets. A comprehensive classification of cultural resources forming the sector's potential has been proposed, the realization of which requires effective public administration instruments. Within this classification, resources are differentiated into culturogenic, human, infrastructural, financial, and institutional-organizational. The strategic impact of these resources on socio-economic development has been substantiated through mechanisms of value-added creation, innovation diffusion into non-cultural economic sectors, enhancement of human capital quality, and stimulation of employment in related industries such as tourism, hospitality, and construction. The fundamental principles of the European Union's cultural policy have been outlined, identifying the primary goal as fostering a sense of European belonging based on a holistic approach and cross-sectoral synergy. The implementation toolkit of the EU's common policy, including its extensive bureaucratic system, specialized funds, and civil society involvement in strategic planning, has been examined. The dynamics of creative industry indicators in Ukraine for the 2013–2020 period were analyzed, revealing sustainable positive development trends

despite various crises. An adapted social cost-benefit method for assessing the significance of cultural institutions during wartime has been proposed, and optimal parameters for the spatial accessibility of services were determined based on sociological data from the Lviv and Vinnytsia regions. Based on expert assessments, key challenges for the sector under martial law were identified and ranked, with the destruction of physical infrastructure and loss of heritage marked as the most critical. The activities of regional military administrations were investigated, establishing a dominance of consulting and information support over direct financial stimulation of local cultural entrepreneurship. A comparative analysis of developmental levels in the EU and Ukraine confirmed a significant correlation between the number of cultural enterprises and their contribution to regional gross value added, serving as a basis for advocating the gradual adaptation of European management standards. Conceptual frameworks for reforming the cultural services sphere have been developed, prioritizing principles of European integration, strategic flexibility, inclusiveness, and digitalization. The necessity of transforming cultural institutions into centers for individual creativity and utilizing cultural potential within the rehabilitation system for war-affected populations has been substantiated. The expected outcomes of the proposed concept include an increase in culture's share of GDP and GRP, a reimagining of its role as an economic driver, and the improvement of organizational and economic support systems across all levels of government. Specific pathways for implementing strategic priorities have been outlined, including the development of spatial accessibility standards, stimulation of patronage, implementation of the Smart Culture management approach in communities, and the creation of investment profiles for cultural heritage sites.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- 1. Shults S.L., Voitenko O.A. Culture as a factor in the development of the Ukrainian regions' productive capacity, *Academy Review*, 2025. №2, с. 89-103. —1,12 др. арк. (Web of Science)
- 2. Войтенко О. А. Методологічні підходи до дослідження продуктивності сфери послуг. Соціально-економічні проблеми сучасного періоду України: зб. наук. пр. 2023. Вип. 1(159). С. 23-27. — 0,64 др. арк.
- 3. Шульц С. Л., Войтенко О. А., Озарко К. С. Загрози та виклики продуктивній спроможності сфери послуг регіонів України в умовах війни та повоєнної розбудови України. *Приазовський економічний вісник*. 2023 Вип. 4 (36). С. 74-80. — 0,79 др. арк.
- 4. Voytenko O. A. Regulation and management of cultural services sphere in the European Union. *Регіональна економіка*. 2024. №4 (114). Р. 130-136. — 0,64 др. арк.
- 5. Войтенко О. А. Потенціал сфери культурних послуг та його структурні елементи. *Економіка та суспільство*. 2025. Вип. 74. — 0,89 др. арк.
- 6. Продуктивна спроможність економіки регіонів: теоретико-методологічні та прикладні аспекти: електрон. наукова доповідь / наук. ред.: С. Л. Шульц; ДУ "Інститут регіональних досліджень імені М. І. Долішнього НАН України". Львів, 2022. 104 с. (Серія «Проблеми регіонального розвитку»).
- 7. Продуктивна спроможність економіки регіонів: оцінювання потенціалу та чинники зростання: електрон. наукове видання / наук. ред. С. Л. Шульц; ДУ "Інститут регіональних досліджень імені М. І. Долішнього НАН України". Львів, 2023. 141 с. (Серія «Проблеми регіонального розвитку»).
- 8. Войтенко О. А. Виклики продуктивній спроможності культурних послуг в умовах воєнного стану. Імперативи та безпекові пріоритети збереження і розвитку продуктивної спроможності регіонів України

в умовах війни : Збірник тез доповідей дискусійної платформи, Львів, Україна, 9 черв. 2022 / ред.: С. Л. Шульц, А. І. Мокій. Львів, 2022. С. 79–82.

- 9. Шульц С., Войтенко О. А. Сфера культурних послуг в регіонах України в умовах війни. Розвиток України в умовах мілітарного впливу: соціально-правові, економічні та екологічні аспекти : Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції, Київ, Україна, 28 бер. 2023 / У 2-х томах. Том 1. / ред.: Устименко В.А. Київ: ВАІТЕ, 2023. С. 158-162
- 10. Войтенко О. Антикризисні заходи підтримки сфери культурних послуг в регіонах України. Міжнародний історичний досвід повоєнної реконструкції економіки: уроки для України : матеріали міжнародної науково-практичної конференції, Київ, 27 квіт. 2023 / ДУ «Ін-т екон. та прогнозув. НАН України», Інститут вищої освіти НАПН України. – Київ, 2023. С. 95.
- 11. Войтенко О. А., Цвюка Д. Р. Культура як фактор безпеки в умовах війни. Інновінг сучасних трендів в менеджменті безпеки: Збірник наукових праць Всеукраїнської науково-практичної конференції, Львів, 26 трав. 2023 / Львів: ЛДУ БЖД, 2023. С. 45-46
- 12. Shults S., Voitenko O. Tourism and cultural-creative industries. Географія, економіка і туризм: національний та міжнародний досвід : Матеріали XVII Міжнародної наукової конференції, Львів, 6-7 жов. 2023 / Львів, 2023. С. 417-419
- 13. Voitenko O. Культурні послуги в економічних концепціях. International Scientific Conference Transformation processes of the economic system in the context of modern challenges : Conference Proceedings, Klaipeda, Lithuania, 2-3 Feb., 2024 / Riga, Latvia: Baltija Publishing, 2024. С. 21-23.
- 14. Voitenko O. A. Cultural services sphere as a security factor for Ukraine. International scientific-practical conference «Topical issues of economics, finance, accounting and law in modern conditions» : conference proceedings, Aarhus, 30 Jan. 2025 / Aarhus, Denmark : Scholarly Publisher ICSSH, 2025. С. 27-28.
- 15. Войтенко О. Культура як чинник соціальної безпеки. Сучасна парадигма економічної безпеки: інноваційні механізми імплементації : збірник матеріалів міжнародної науково-практичної конференції, Кропивницький, 30 січ. 2025 / заг. ред.: О.М. Левченко, Ю.А. Бондар, І.В. Щоголева. Кропивницький: РВВ ЦДУ імені Володимира Винниченка, 2025. Частина I. С. 212-213.
- 16. Войтенко О. А. Етап становлення е-врядування в Україні. Глобальні тенденції в економіці, фінансах та управлінні : матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції / Східноєвропейський центр наукових досліджень (м. Одеса, 30 вересня 2025 р). Research Europe, 2025. с. 105-108

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість: підвищення продуктивності праці

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0122U002057; 0125U001416

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шульц Світлана Леонідівна

2. Svitlana L. Schultz

Кваліфікація: д. е. н., професор, 08.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-5603-5603

Додаткова інформація: Web of Science Researcher ID: S-2586-2018; Scopus Author ID: 57199998540;
<https://scholar.google.com/citations?user=X-zijKwAAAAJ&hl=uk&oi=ao>

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська, Львів, 79000, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Купрійчук Василь Михайлович
2. Vasyl M. Kupriichuk

Кваліфікація: д. держ. упр., професор, 25.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-7229-1749

Додаткова інформація: Web of Science Researcher ID: ITV-1716-2023; Scopus Author ID: 57221316035;
https://scholar.google.com/citations?hl=uk&user=XtbOc30AAAAJ&view_op=list_works&sortby=pubdate

Повне найменування юридичної особи: Житомирський державний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125208

Місцезнаходження: вул. В. Бердичівська, Житомир, Житомирський р-н., 10008, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Плещан Христина Василівна
2. Khrystyna V. Pletsan

Кваліфікація: к. держ. упр., доц., 25.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-8179-7896

Додаткова інформація: Web of Science Researcher ID: AAJ-8370-2021; Scopus Author ID: 57674027000;
<https://scholar.google.com/citations?hl=uk&user=rRgRxRYAAAAJ>

Повне найменування юридичної особи: Приватний вищий навчальний заклад "Київський університет культури"

Код за ЄДРПОУ: 31028309

Місцезнаходження: вул. Чигоріна, Київ, 01042, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Головач Наталія Миколаївна

2. Nataliia M. Holovach

Кваліфікація: к. філос. н., доц., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-8931-4302

Додаткова інформація:

https://scholar.google.com/citations?hl=uk&user=hkaH66QAAAAJ&view_op=list_works&sortby=pubdate

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, Київ, 01015, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Маліновська Ольга Ярославівна

2. Olha Y. Malinovska

Кваліфікація: к. е. н., доц., 08.02.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-5820-3896

Додаткова інформація: Scopus Author ID: 56179723200;

<https://scholar.google.com/citations?user=RKMeLFYAAAAJ&hl=uk&oi=ao>

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська, Львів, 79000, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Гнаткович Оксана Дмитрівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Гнаткович Оксана Дмитрівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Жак Ольга Володимирівна

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна