Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U002662

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 31-05-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Скляр Ірина Олександрівна

2. Sklyar Irina Oleksandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 10-05-2012

Спеціальність за освітою: 7.02030301

Місце роботи здобувача: Макіївський економіко-гуманітарний інститут

Код за ЄДРПОУ: 20388437

Місцезнаходження: 84301 Донецька обл., м. Краматорськ, вул. Соціалістична, буд. 63а

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.053.03

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Донецький національний університет імені Василя Стуса

Код за ЄДРПОУ: 02070803

Місцезнаходження: 21021, м.Вінниця, вул. 600-річчя, 21

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.29

Тема дисертації:

1. Психопоетика творчості Валер'яна Підмогильного

2. The psychopoetics in Valerian Pidmohyl'nyi's creative activity prose

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - художня проза В. Підмогильного: новели ("Добрий Бог", "Гайдамака", "Старець", "Син"), повісті ("Остап Шаптала", "Повість без назви"), романи ("Місто", "Невеличка драма"); мета - визначення особливостей психопоетики творчості В. Підмогильного у зв'язку з концепцією психосвіту митця; методи - герменевтичний, аналіза, об'єктивно-аналітичний підхід дослідження психопоетики творчості В. Підмогильного; новизна - вперше в українському літературознавстві проза Валер'яна Підмогильного стала предметом цілісного осмислення в аспекті психопоетики творчості; уперше здійснено аналіз складних процесів створення художнього твору автором, обґрунтовано застосування засобів і прийомів прямої, опосередкованої, сумарно-означальної форм в аспекті психопоетики романної прози у зв'язку із "зовнішньою" і "внутрішньою" точкою зору; уперше визначено індивідуальні психологічні закономірності прозописьма В.Підмогильного як художника-спостерігача й художника-експериментатора; результати - можуть бути використані для створення лекційного курсу з історії української літератури XX ст., спеціальних навчальних курсів, у написанні підручників і навчальних посібників, для створення комплексного

дослідження з проблем типології та еволюції психологізму в українській прозі; галузь - філологія

2. The objective is V. Pidmohylnyi's prose: short stories (Kind God "Добрий Бог", Haidamaka "Гайдамака", The Beggar "Старець", The Son "Син"), narrative (Ostap Shaptala "Остап Шаптала", The Story Withought a Name "Повість без назви"), novels (The City "Місто", A Small Drama "Невеличка драма"); The aim is to define the peculiarities of the psycho-poetics of V. Pidmohylnyi's works in connection with the conception of author's inner world; Methods used in the research are hermeneutical, analysis, objectively analytical approach of the research of V. Pidmohylnyi's works; The importance of this paper lies in the fact that Valerian Pidmohylnyi's prose was interpreted in the psycho-poetic aspect for the first time in the Ukrainian literary criticism; author's difficult prose making processes were analysed, the usage of the means and methods of direct, indirect and totally denoting forms were substantiated in the psycho-poetic aspect of the novel in connection with the "outer" and "inner" point of view; the personal psychological rules of V. Pidmohylnyi's prose writing as an artist-observer and artist-experimentalist were defined; The results of the research can be used for creating the History of the Ukrainian Literature of the XX century lecture course, special courses of study, for writing books and school appliances, for making the comprehensive research in the problem of the typology and evolution of psychologism in the Ukrainian prose; The field is the philology

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Домашенко Олександр Володимирович

2. Domashenko Oleksandr Volodymyrovich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Голобородько Ярослав Юрійович
2. Голобородько Ярослав Юрійович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Прима Любов Олексіївна
2. Прима Любов Олексіївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Андрущенко Олена Анатоліївна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Андрущенко Олена Анатоліївна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.