

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U004648

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-11-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Каратеева Ганна Михайлівна

2. Karatyeyeva Ganna Mikhailovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.05

Назва наукової спеціальності: Романські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 31-10-2008

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Київський національний лінгвістичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125289

Місцезнаходження: м. Київ, 03680, вул. Велика Васильківська, 73

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.054.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний лінгвістичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125289

Місцезнаходження: м. Київ, 03680, вул. Велика Васильківська, 73

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.33

Тема дисертації:

1. Текстовий концепт ПОДОРОЖ у французькій постмодерністській прозі (на матеріалі творів Ле Клезіо)
2. Textual Concept JOURNEY in French Postmodern Prose (A Study of Le Clezio's Literary Works)

Реферат:

1. Дисертація присвячена дослідженню індивідуально-авторської картини світу майстра французької постмодерністської мандрівної літератури Ж.-М. Г. Ле Клезіо крізь призму вивчення лінгвокогнітивних особливостей розгортання текстового концепту-константи ПОДОРОЖ. Запропонований у дисертації новий термін "текстовий концепт-константа" дозволив виокремити значущі концептуальні компоненти індивідуально-авторської картини світу, розробити типову модель мандрівного дискурсу та визначити специфіку її відображення в прозі Ле Клезіо. Фізична вісь розгортання текстового концепту-константи ПОДОРОЖ вивчена з позицій когнітивно-пропозиційного моделювання. Визначено ключові позиції цієї структури і окреслено тенденції їх вербалізації. Встановлено, що уявний аспект розгортання текстового концепту-константи ПОДОРОЖ утілюється в переміщеннях текстових антропоцентрів різнохарактерними можливими світами. Дослідження мовного втілення можливих світів ле-клезіанської поетики дозволило представити їх класифікацію, виявити типи взаємодії та визначити семантику контекстів, що їх інтегрують.

2. This dissertation studies the literary works of J.-M. G. Le Clezio, a prominent writer of French Postmodern travel prose, focusing on the author's individual picture of the world. The latter is analysed within the framework of linguistic and stylistic features of the textual concept-constant JOURNEY as realised in his fiction. The term 'concept-constant', coined for the present study, has been crucial for pinning down the essential conceptual components of the author's individual picture of the world, as well as for shaping the prototypical model for the travel prose and elucidating the model's manifestation in Le Clezio's texts. The physical axis of the concept is examined from the cognitive and propositional perspectives. The key constituents of the model are singled out and the tendencies in their verbal expression are outlined. The research reveals the imaginary aspect of the concept-constant JOURNEY manifestation against the background of textual anthropocentres' unfolding in various possible worlds. The study of the means employed in the possible worlds' verbalisation in Le Clezian poetics has made it possible to suggest their classification, clarify the types of their correlation, and outline the tendencies in their textual positioning.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кагановська Олена Марківна

2. Kahanovska Olena Markivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Данилич Валентина Стефанівна
2. Данилич Валентина Стефанівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Буцикіна Надія Євгенівна
2. Буцикіна Надія Євгенівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Воробйова Ольга Петрівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Воробйова Ольга Петрівна

