Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U002396

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 08-06-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ткаченко Марина Олександрівна

2. Tkachenko Maryna Oleksandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.04

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика професійної освіти

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 14-05-2015

Спеціальність за освітою: 7.010103

Місце роботи здобувача: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.053.04

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, 29, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.01

Тема дисертації:

1. Формування артистичної техніки майбутнього вчителя музичного мистецтва в процесі фахової підготовки.

2. Artistic Technique Forming in Future Teachers of Music in the Process of Professional Training.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - процес фахової підготовки студентів факультетів мистецтв вищих педагогічних навчальних закладів; мета - виявити вплив теоретично обґрунтованої та експериментально перевіреної педагогічної технології на підвищення рівня сформованості артистичної техніки майбутнього вчителя музичного мистецтва в процесі фахової підготовки; методи - теоретичні, емпіричні, статистичні; новизна - вперше теоретично обґрунтовано та експериментально перевірено етапи педагогічної технології формування артистичної техніки майбутнього вчителя музичного мистецтва; уточнено суть поняття "фахова підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва" як процес і результат оволодіння студентами цілісною системою професійно-педагогічних та спеціальних знань, умінь та елементів педагогічної, виконавської, артистичної техніки, що сприяє засвоєнню змісту музично-педагогічної освіти, забезпечує високий рівень їх майбутньої професійної діяльності; суть поняття "артистична техніка майбутнього вчителя музичного мистецтва" як

сукупність знань та умінь музично-педагогічної та музично-виконавської діяльності, необхідних для зовнішнього вираження внутрішнього змісту художнього образу музичного твору; зміст структурних компонентів артистичної техніки майбутнього вчителя музичного мистецтва; подальшого розвитку подальшого розвитку набули форми й методи формування артистичної техніки майбутнього вчителя музичного мистецтва; результати - науково обґрунтована педагогічна технологія формування артистичної техніки майбутнього вчителя музичного мистецтва пройшла експериментальну перевірку й може бути реалізована в практиці роботи факультетів мистецтв сучасних педагогічних вищих навчальних закладів, системі післядипломної освіти вчителів музичного мистецтва. Матеріали та результати проведеного дослідження можуть слугувати підґрунтям для оновлення змісту навчальних курсів зі "Сценічної майстерності", "Вступу до спеціальності", "Методики музичного виховання", "Практикуму шкільного репертуару", програм з музично-виконавської підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва, в роботі науково-методичних семінарів, при написанні курсових, дипломних і магістерських робіт, а також при проведенні позааудиторної виховної роботи; галузь - педагогіка.

2. Object - the process of professional training of students of departments of Arts at higher education pedagogical institutions; the aim - to find out the influence of theoretically substantiated and experimentally tested technology on raising the level of artistic technique formation in future teachers of Music in the process of professional training; methods - theoretical, empirical, statistical; novelty - the research is the first to provide theoretical substantiation and experimental testing of the stages of pedagogical technology providing for artistic technique forming in future teachers of Music; the definition of the term " specialized training of future teacher of Music" is offered and specified as a process and result of acquisition of the integral system of professional-pedagogical and specialized knowledge, skills and habits of pedagogical, performance and artistic techniques facilitating the mastery of the content of musical-pedagogical education and ensuring a high level of students' future professional activity; the definition of the term "artistic technique of future teacher of Music" is considered and determined as a combination of knowledge and skills of musical-pedagogical and musical-performance activities that is necessary for rendering the inner content of an artistic image of some musical work; the content of structural elements of the artistic technique of future teachers of Music is analysed; the forms and methods of artistic technique forming in future teachers of Music have acquired further analysis; results - the theoretically substantiated technology of artistic technique forming in future teachers of Music has undergone experimental testing and is recommended for the implementation in the teaching process at the departments of Arts of modern higher education pedagogical institutions and in the sphere of professional development of teachers of Music. The materials and results of the research may serve as a basis for the renewal of the content of teaching courses on "Stage Mastery", "Introduction into Speciality", "Methodology of Musical Education", "School Repertoire Practice" as well as for compiling curriculum for musical-performance training of future teachers of Music, for the discussion at scientific and methodological seminars, for writing course, diploma and Master degree papers and in the organization of out of class educational activities.; field - pedagogy.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Смирнова Тетяна Анатоліївна
2. Smyrnova Tetiana Anatoliivna

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Отич Олена Миколаївна
2. Отич Олена Миколаївна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лимаренко Лідія Іванівна

2. Лимаренко Лідія Іванівна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради — Прокопенко Іван Федорович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні — Прокопенко Іван Федорович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності — Юрченко Т.А.