Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U003709

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-11-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Панкова Анастасія Іванівна

2. Pankova Anastasiia Ivanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.07

Назва наукової спеціальності: Фольклористика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-10-2018

Спеціальність за освітою: фольклористика

Місце роботи здобувача: Центр захисту культурної спадщини від надзвичайних ситуацій

Код за ЄДРПОУ: 31282967

Місцезнаходження: Вишгородська вулиця, 21, м. Київ, Київська обл., 01116, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство України з питань надзвичайних ситуацій та у справах захисту населення від наслідків Чорнобильської катастрофи

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.01

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: вул. Грушевського, 4, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Президія національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: вул. Грушевського, 4, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Президія національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.71.07

Тема дисертації:

1. Фольклор субкультури скарбошукачів: особливості функціонування і специфіка тексту в українському та чеському середовищі

2. Folklore of the treasure hunters' subculture: features of the functioning and specificity of the text in the Ukrainian and Czech environments

Реферат/анотація:

1. Дисертація є першим в українській фольклористиці всебічним дослідженням субкультури скарбошукачів. У роботі до наукового обігу вперше було введено корпус сучасних фольклорних текстів представників субкультури скарбошукачів України та Чехії, що складається з власних польових матеріалів, які стосуються скарбів та скарбошукання від представників досліджуваної і спорідненої субкультур; фольклорних текстів, зафіксованих у інтернет-мережі, у яких зберігається тісний зв'язок із традиційним фольклором, народними уявленнями та віруваннями. Визначено місце фольклору про скарби та фольклору субкультури пошуковців в традиційному та сучасному суспільстві. Проведено порівняльний аналіз української та чеської субкультури скарбошукачів, причини його виникнення та особливості реалізації. Аналіз специфіки і особливостей

функціонування сучасних фольклорних текстів України та Чехії показав, що досліджувана субкультура є достатньо розвиненою та продукує власні фольклорні тексти. Шляхом аналізу, зіставлення, виявлення спільних та відмінних рис та з'ясування причин виникнення було досліджено специфіку світоглядних констант, відображених у фольклорних текстах субкультури скарбошукачів України та Чехії. Окрему увагу було приділено особливостям специфіки структури та будови картини світу скарбошукачів обох країн. В результаті проведеного аналізу було з'ясовано чому і яким чином вона сформувалася, як втілюється у фольклорних текстах, яку прагматичну функцію виконують останні.

2. This dissertation is dedicated to treasure-hunting as a culture phenomenon and concerned beliefs and folklore which still do not have a holistic scientific research in Ukrainian and Czech sciences, in particular, folklore studies, there is not a unified methodology for collecting the studied material. Folklore texts on treasures and treasure-hunters are mostly included in multi-genre folklore collections, editions of expeditionary materials. They belong to various genre and thematic groups: mythological and demonological legends, fairy tales, fables, tales, stories, anecdotes, calendar ceremonies texts, paroemias and historical songs. At the same time, such a genre variety of folk texts about treasures and treasure-hunting proves the livelihood of the studied material for a long time. Modern folk texts of the treasure-hunting subculture, in comparison with traditional ones, undergo modifications in their form and structure, retaining, meanwhile, a special meaning function. In the thesis the scientific and methodological base of theoretical researches of modern Ukrainian and Czech folklore and subculture of treasure hunters has been worked out. It is determined the place of folklore on treasures and the treasure-hunters subculture folklore in traditional and modern society. A comparative analysis of the Ukrainian and Czech treasure-hunting environment, as well as reasons for its occurrence and its realization peculiarities have been carried out. According to a specific type of activity, the treasure hunters were outlined as a separate special group such as "professional subculture". Analysis of the specifics and functioning features of contemporary folklore texts of Ukraine and the Czech Republic showed the studied subculture is sufficiently developed and produces own folkloric texts. At the same time, among the treasure hunters of both countries, the traditional folklore texts application is a common phenomenon. These two phenomena are not mutually exclusive, whereas text assimilation occurs only because they completely fit into the treasure hunters' world perception. This indicates a special type of worldview, which has many points of intersection with traditional folk culture. In this work, the specificity of world-view constants reflected in the folklore texts of the Ukrainian and Czech treasure hunters' subculture was studied by analyzing, comparing, identifying common and distinctive features and ascertaining origin causes. Particular attention was paid to the specific peculiarities of treasure hunters' world perception structure and composition in both countries. As a result of the analysis it was clarified formation reasons and ways, embodiment in folklore texts and pragmatic function performed by the latter. In this thesis, the Ukrainian and Czech treasure hunters' modern folklore texts corpus was first introduced into scientific circulation.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чебанюк Олена Юріївна

2. Chebanyuk Olena Yuriyivna

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лабащук Оксана Василівна

2. Labashchuk Oksana Vasylivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лихограй Роман Володимирович

2. Likhogray Roman Volodymyrovych

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Скрипник Ганна Аркадіївна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Мушкетик Леся Георгіївна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.