Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U002568

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-07-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Легенький Ілларіон Юрійович

2. Legenkiy Illarion

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 09.00.04

Назва наукової спеціальності: Філософська антропологія, філософія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 06-06-2017

Спеціальність за освітою: 025

Місце роботи здобувача: Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.053.13

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.41

Тема дисертації:

1. Музичний нонконформізм як феномен української художньої культури другої половини XX – початку XXI століть: філософсько-антропологічний аналіз

2. Musical nonconformism as phenomenon of the Ukrainian artistic culture of the second half of XX – to beginning of XXI centuries: philosophical-anthropological analysis

Реферат/анотація:

1. Дисертаційне дослідження присвячене аналізу сучасних проблем трансформації музичної культури в просторі самоствердження митця, виникнення протестних рухів, нонконформістської ідеології як етичного, естетичного та мистецького феномену. Антропологічна та культурно-історична складова нонконформізму в музиці України XX століття презентовані як персональний вчинок митця в умовах посттоталітарної та постмодерністської культури. Філософський дискурс у музиці проаналізовано як своєрідну сферу антропологічної та культурно-історичної рефлексії митця, як засаду формування музичного мислення композитора. Музичне мислення визначене як детермінанта композиторської творчості. Нонконформізм як фактор стильової динаміки дістав інтерпретації в контексті формування міфопоетики музичного мистецтва XX століття. Художній нонконформізм 1960-80-рр. в українській музиці реконструйовано як соціокультурний

феномен формування протестних рухів у посттоталітарному суспільстві. Прослідкована трансформація нонконформізму в постнонконформізм як механізм художньої комунікації в музичній культурі України кінця XX – початку XXI століття.

2. Dissertation research is sanctified to the analysis of modern problems of transformation of musical culture in spacious self-affirmations of artist, origin of protest motions, recusant ideology as the ethic, aesthetic and artistic phenomenon. Anthropological and cultural and historical constituent of nonconformism in music of Ukraine XX centuries are presented as the personal act of artist in the conditions of post-totalitarian and post-modernism culture. Philosophical discourse in music is analysed as an original sphere of anthropological, cultural and historical reflection of artist, as principle of forming of musical thinking of composer. The musical thinking is certain as determining of composer's work. Nonconformism as got the factor of stylish dynamics to interpretation in the context of forming of myth poetic of musical art of XX of century. Artistic nonconformism of 1960-1980 years in Ukrainian music is reconstructed as the sociocultural phenomenon of forming of protest motions in post-totalitarian society. Discovred transformation of nonconformism in post-nonconformism as mechanism of artistic communication in the musical culture of Ukraine of the end of XX - beginning of XXI century.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гуменюк Тетяна Костянтинівна
2. Humeniuk Tetiana Kostiantynivna

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Розова Тамара Вікторівна

2. Розова Тамара Вікторівна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чаус Андрій Денисович

2. Чаус Андрій Денисович

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Н. Г. Мозгова

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Н. Г. Мозгова

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.