Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U003566

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-07-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гнатенко Катерина Ігорівна

2. Hnatenko Kateryna I.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 02-07-2019

Спеціальність за освітою: Початкова освіта

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 58.053.05

Повне найменування юридичної особи: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Код за ЄДРПОУ: 02125544

Місцезнаходження: вул. М. Кривоноса, 2, м. Тернопіль, Тернопільський р-н., Тернопільська обл., 46027, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 25813626

Місцезнаходження: вул. Алчевських (Артема), 29, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.25, 14.37.09

Тема дисертації:

1. Методика роботи над характеристикою образу-персонажа в курсі літературного читання в початковій школі

2. Methodology of work on the characteristics of the image-character in course of literary reading in primary school

Реферат/анотація:

1. АНОТАЦІЯ Гнатенко К. І. Методика роботи над характеристикою образу-персонажа в курсі літературного читання в початковій школі. На правах рукопису. Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук за спеціальністю 13.00.02 – теорія та методика навчання (українська мова). Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, Міністерство освіти і науки України. Тернопіль, 2019. Дослідження присвячено актуальній проблемі методики роботи над характеристикою образу-персонажа в курсі літературного читання в початковій школі. У праці висвітлено мовознавчі,

літературознавчі, педагогічні та психологічні основи методики роботи над характеристикою образу-персонажа; результати аналізу програм, підручників, методичних посібників з літературного читання; виявлено рівень умінь молодших школярів характеризувати персонажі та аналізувати твір загалом. Проаналізовано результати стану сприймання та розуміння учнями молодших класів художніх творів, які сприяли розробці методики роботи над характеристикою образів-персонажів та укладанню типології вправ, спрямованих на формування вмінь характеризувати образ-персонаж. Ефективність методики роботи над характеристикою образів-персонажів в курсі літературного читання в початковій школі доведено результатами контрольного зрізу педагогічного експерименту. Ключові слова: художній образ, характеристика персонажа, літературне читання, методика, молодші школярі.

2. RESUME Hnatenko K. I. Methodology of work on the characteristics of the image-character in course of literary reading in primary school. □ As a manuscript. Thesis for a Candidate Degree in Pedagogical Studies, Specialty 13.00.02 – Theory and Methods of Teaching (Ukrainian language). Ternopil Volodymyr Hnatiuk National Pedagogical University, Ministry of Education and Science of Ukraine. Ternopil, 2019. The thesis «Methodology of work on the characteristics of the image-character in course of literary reading in primary school» is a complex study of the theoretical and practical problems related to the methodology of work on the piece of imaginative writing. The paper discusses the emergence of the concept «image» in the philosophical, pedagogical and literary categories. The problem of the artistic image is considered in the development and from the perspective of its social role. The artistic image as one of the main categories of art carries the cultural imprint and varies according to the main trends and requirements of society. The main features of the image are abstraction, expressiveness, flexibility, self-sufficiency, ambiguity, expressiveness, and confidence. The artistic image reveals not only the individual features of the phenomenon or a group of phenomena, but it also reveals some common features and regularities inherent to these phenomena. Today it is vital to establish common classification of the images of childhood reading that will contribute to the further development of both theoretical and practical areas of literary studies. In primary school, the problem of perception of the image of the character has traditionally been shaped by the issues related to the reading and writing skills. Unlike the high school, the lessons of literary reading in the primary school are usually organized with under the teacher guidance, as the students find it difficult to determine the motives of characters, and their emotional state, which is primarily due to the age and insufficient life experience. Analysis of scientific and methodological sources results in the conclusion that to increase the level of semantic perception of the students there is a need in the systematic work on the lessons of literary reading. Effective techniques that allow enhancing the qualitative level of perception of students are the use of visual material aimed at clarifying and expanding the knowledge of students about the past and the present (during the pre-reading stage), verbal and graphical imaging, different kinds of reading, compiling a story about the hero, the staging. During the pilot phase of the study, the students have formed the basic skills necessary to estimate the character: to distinguish the protagonist, to identify the secondary characters; to determine the setting of the novel, causes and their relationship; to talk about the reader's own experiences and the feelings that arose during the familiarization with the piece of art; to reveal the nature of the character on the basis of the author's characteristics, through action, a vivid portrait of the details, to establish the author's attitude to characters, to formulate the reader's own attitude to what is depicted, to find the figurative expressions for reasoning represented thoughts. The tasks had the difficulty level depending on the grade and the developed skills of the students. After considering the results of the control phase of the study it is possible to assert that the proposed methodology of work on the characterization of characters during the lessons of literary reading in primary school helps to increase the ability of junior students to perceive and understand artistic works. The scientific novelty of the obtained results is that the thesis is one of the first attempts to comprehensively describe the problem of studying the images of the characters in elementary school, given modern training methods, the latest achievements of pedagogy and psychology. The practical significance of the obtained results is presented in the scientific positions of the thesis, conclusions and suggestions can be used: a) in research activities for further studies of theoretical and practical problems of perception and understanding of the artistic image in literary works; b) in the educational process: in the preparation of lectures for students in the higher education

institutions, for conducting practical classes on discipline "Methodology of the Ukrainian language teaching", and for writing textbooks, methodical and scientific textbooks, and other methodological materials. Keywords: artistic image, characterization, literary reading, methods, primary school students.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ємець Альона Анатоліївна

2. Yemets Alona A.

Кваліфікація: к. пед. н.

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Палихата Елеонора Ярославівна

2. Palykhata Eleonora Ya.

Кваліфікація: 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мартиненко Валентина Олександрівна
2. Martynenko Valentyna Oleksandrivna

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Задорожна Ірина Павлівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Задорожна Ірина Павлівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.