Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U001239

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-02-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бобечко Оксана Юріївна

2. Bobechko Oksana Yuriivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 24-01-2014

Спеціальність за освітою: 7.020408

Місце роботи здобувача: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125438

Місцезнаходження: 82100, м. Дрогобич, вул. Івана Франка, 24

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 35.869.01

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка

Код за ЄДРПОУ: 02214225

Місцезнаходження: Вул.Нижанківського, будинок 5, м. Львів, Львівська обл., 79005, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76018, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.91

Тема дисертації:

1. Бандурне мистецтво ХХ століття у контексті процесів фемінізації

2. Bandura art of the twentieth century in the context of the feminization

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена розгляду бандурного мистецтва ХХ ст. в контексті гендерної проблематики. У роботі здійснено аналіз і оцінку бандурної творчості жінок на основі персональних і колективних практик в Україні та діаспорі в історичній тяглості ХХ ст. Диференційовано три етапи фемінізації українського бандурного мистецтва відповідно до історичних обставин. Висвітлюються маловідомі сторінки діяльності перших жінок-виконавиць на бандурі О. Левадної, Л. Барвінок, М. Гребенюк-Дарманчук, Є. Леміш, Г. Білогуб-Вернигір, а також творчість відомих сучасних бандуристок Л. Посікіри, О. Герасименко, Г. Менкуш, Г. Топоровської, Л. Мандзюк.

2. The thesis investigates the bandura art in the twentieth century, in the gender context. The author accomplishes the analysis and assesses female bandura art through personal and collective practices in Ukraine and the diaspora during the twentieth century. Due to historical circumstances three stages of feminization in the Ukrainian bandura art are distinguished. The author highlights the little known facts of the first female bandura performers -

O. Levadna, L. Barvinok, M. Grebenyuk-Darmanchuk, E. Lemish, G. Bilogub-Vernygir as well as the work of famous contempo-rary bandura players - L. Posikira, O. Herasymenko, G. Menkush, G. Toporovska, L. Mandzyuk.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дутчак В.Г.
2. Dutchak V.G.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Терещенко А.К.
2. Терещенко А.К.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мандзюк Л.С.
2. Мандзюк Л.С.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Кияновська Л.О.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Кияновська Л.О.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.