Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U002569

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-07-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Майба Ольга Костянтинівна

2. Mayba Olha

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-06-2017

Спеціальність за освітою: 015

Місце роботи здобувача: Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького

Код за ЄДРПОУ: 02125237

Місцезнаходження: 72312, м. Мелітополь, вул. Гетьманська, 20

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.053.08

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.09

Тема дисертації:

1. Методика формування духовних цінностей молодших школярів у процесі вокально-хорового навчання
2. Methodology of spiritual values forming for junior schoolchildren in the process of the choral educating

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена актуальній проблемі сучасної теорії та практики – методика формування духовних цінностей засобами вокально-хорового мистецтва у системі початкової мистецької ланки освіти. Подано аналіз базових понять дослідження та висвітлено їх сутність. Визначено загальну структуру і зміст духовних цінностей молодших школярів у процесі вокально-хорового навчання, описані особливості їх формування в умовах недільних шкіл. Розроблено та експериментально перевірена методика формування духовних цінностей молодших школярів у процесі вокально-хорового навчання на основі духовних піснеспівів, яка включала форми, методи і прийоми на початково-ознайомлювальному, пізнавально-розвивальному та творчо-реалізаційному етапах, визначені педагогічні умови підвищення ефективності цього процесу. Результативність застосованої методики виявилась у позитивній динаміці рівнів сформованості духовних цінностей молодших школярів у процесі вокально-хорового навчання експериментальної групи за всіма критеріями порівняно з контрольною.

2. The dissertation is devoted to the actual problem of modern theory and practice – the methodologies of spiritual values forming by means of vocally-choral art facilities in the system of initial artistic branch of education. The analysis of basic research concepts is presented and their substance is illustrated. A general structure and content of spiritual values of junior schoolchildren are determined in the process of the vocally-choral educating the features of their forming are described in the conditions of Sunday-schools. The methodology of spiritual values forming of junior schoolchildren is experimentally tested and worked out in the process of the vocally-choral educating on the basis of spiritual motets, that included forms, methods and techniques at the initial - acquaintance, cognitive - developing and creative - realization stages, the pedagogical conditions of effectiveness increase of this process are determined. Effectiveness of the applied methodology revealed in the positive dynamics of formed spiritual values levels of junior schoolchildren in the process of the vocally-choral educating in the experimental group by all criteria in comparison with the control one.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Болгарський Анатолій Георгійович
2. Bolharskyi Anatolii Heorhiiovych

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гаврілова Людмила Гаврилівна

2. Гаврілова Людмила Гаврилівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бондаренко Анжеліка Володимирівна

2. Бондаренко Анжеліка Володимирівна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Козир Алла Володимирівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Козир Алла Володимирівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.