Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0403U000256

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-01-2003

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лупій Тетяна Філаретівна
2. Lupij Tatiana Philaretovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.06

Назва наукової спеціальності: Декоративне і прикладне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 12-12-2002

Спеціальність за освітою: 7.020508

Місце роботи здобувача: Луцький державний технічний університет

Код за ЄДРПОУ: 05477296

Місцезнаходження: 43018, Україна, Волинська область, м.Луцьк, вул.Львівська, 75

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 35.103.01

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: вул. Кубійовича, 38, м. Львів, Львівська обл., 79011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівська академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02007127

Місцезнаходження: 79011, Україна, Львів, вул.Кубійовича,38

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.71.09

Тема дисертації:

1. Рушники Західного Полісся України кінця XIX - першої половини XX ст. (Технологія. Семантика. Художні особливості).

2. Rushnyk (towels) of Western Polissia of the Ukraine of the end XIX - and the beginning of the XX (Techniques. Semantic. Artistic peculiarities).

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджуються рушники Західного Полісся як вид декоративно-прикладного мистецтва, що сформувався у синкретичному фольклорному середовищі. Виявлено історичну еволюцію народного мистецтва від обрядової реалії до мистецького вираження міфологічного світогляду. Розглянуто технологію виготовлення, декорування та обрядове використання рушників у контексті традиційної культури Західного Полісся. Проаналізовано композиційну структуру вишивок, образність орнаменту, семантичний зв'язок народного мистецтва із світоглядними уявленнями, релігійними віруваннями, традиційною обрядовістю.

2. The dissertation contains a research work on West Polissian rushnyk, which is considered to be a kind of decorative and applied art formed in syncretic folk environment. The historical evolution of folk art from ritual reality to artistic expression of mythological outlook is being lightened up. The technological cycles of rushnyk production, decoration and ritual use in the context of Western Polissian traditional culture are examined. The

composition structure of embroidery, ornamental figurativeness, semantic relation of National Art with outlooking imagination, religion believes, traditional ritualism are subjected to thorough analysis.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Голод І.В.
2. Golod I.V.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Захарчук-Чугай Р.В.
2. Захарчук-Чугай Р.В.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гринюк М.М.
2. Гринюк М.М.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Запаско Я.П.
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Запаско Я.П.
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.