Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0405U003059

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-07-2005

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чуприна Петро Якович

2. Chuprina Petro Yakovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-06-2005

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Національний академічний театр опери та балету України ім.Т.Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 12224531

Місцезнаходження: м.Київ, вул.Володимирська, 50

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.850.01

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: 01028 Київ, вул. Грушевського, 4.

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.09

Тема дисертації:

1. Творча діяльність Національного академічного театру опери та балету України ім.Т.Г.Шевченка в контексті розвитку української художньої культури (1991-2001).

2. The Creative Activity of the National Academic Opera and Ballet Theatre of Ukraine named after T.H.Shevchenko in the Context of the Development of the Ukrainian Art Culture (1991-2001).

Реферат/анотація:

1. У дисертаційній роботі розглядаються проблеми творчої діяльності Національного академічного театру опери та балету України ім.Т.Г.Шевченка протягом першого десятиріччя незалежності української держави в контексті поступу національної художньої культури та соціокультурної реальності означеного періоду; виявляються характерні особливості розвитку всіх складових провідного оперно-балетного колективу та висвітлюється його місце в сучасному європейському музично-сценічному мистецтві. Дисертантом аналізуються наукова література й численні публікації в українських і зарубіжних періодичних виданнях, багатоаспектну діяльність столичного театру розглянуто в контексті тих закономірностей, які визначають історико-аналітичні, філософсько-естетичні та соціокультурні детермінанти розвитку українсь-кої художньої культури в цілому. Висвітлено історичну динаміку формування нових тенденцій національного

оперно-балетного мистецтва в його відношенні до традицій і створення сучасного репертуару. Визначено форми і напрямки інтеграції національної музично-сценічної культури у європейський і світовий художній процес.

2. In the dissertation the problems of creative activity of National academic theatre of an opera and ballet of Ukraine last decade XX of century in a context of development of the Ukrainian art culture are considered. On the basis of the analysis of the proceedings both clauses in the Ukrainian and foreign periodic seal the author opens features of activity of all divisions of metropolitan theatre - opera, ballet, symphonic orchestra, chorus and technical shops. The author closely analyzes work of theatre for ten theatrical seasons 1991-2001 years, considers tour activity, international projects, creation of national and modern opera and ballet performances. The author analyzes work of the conductors, directors, balletmasters, artists above statements of the Ukrainian and foreign classics, participation of theatre in various international theatrical and musical festivals. The special attention is given by the author to consideration of problems of development of national traditions and successful integration of theatre in the European and world (global) art process.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Станішевський Юрій Олександрович
2. Stanishevs'kyj Yurij Oleksandrovych

Кваліфікація: д.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Семашко Олександр Миколайович

2. Семашко Олександр Миколайович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лягущенко Андрій Геннадійович

2. Лягущенко Андрій Геннадійович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Бітаєв Валерій Анатолійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Бітаєв Валерій Анатолійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.