Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U004956

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-12-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Майстренко-Вакуленко Юлія Вячеславівна
2. Maystrenko-Vakulenko Yuliya Vyacheslavivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.05

Назва наукової спеціальності: Образотворче мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 15-11-2012

Спеціальність за освітою: 7.020208

Місце роботи здобувача: Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 04053, Київ, вул. Смирнова-Ласточкіна, 20

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.103.02

Повне найменування юридичної особи: Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02214165

Місцезнаходження: вул. Вознесенський узвіз 20, м. Київ, Київ, 04053, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 04053, Київ, вул. Смирнова-Ласточкіна, 20

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.07.41

Тема дисертації:

1. Передумови і тенденції розвитку українського станкового рисунка (кінець XVII - початок XX століття)
2. Preconditions and Development Trends of the Ukrainian Easel Drawing (end of 17th - beginning of 20th century)

Реферат/анотація:

1. Дисертація є першим комплексним дослідженням історії становлення українського станкового рисунка як самостійного виду мистецтва. На основі аналізу українських музейних колекцій та літературних джерел досліджено передумови виникнення, стильові етапи становлення та розвитку українського станкового рисунка від найдавніших збережених рисункових аркушів (кінець XVII ст.) до заснування в Україні першого вищого художнього навчального закладу - Української академії мистецтва (1917). Виявлено закономірності становлення жанрів українського станкового рисунка, особливості використання художніх матеріалів та вжитку кольору у відповідності до стилю доби.

2. The dissertation is the first comprehensive study of the history of formation of the Ukrainian drawing as an independent form of art. The preconditions of emergence, stylistic stages of formation and development of Ukrainian drawing from the oldest surviving drawing sheets (end of 17th century) to the establishment the first

higher school of fine arts in Ukraine, Ukrainian Academy of Art (1917) were studied on the basis of analysis of the Ukrainian museum collections and literature sources. The regularities of establishment of genres in the Ukrainian drawing were identified as well as peculiarities of using decorative materials and using color, according to the style of the day.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Федорук Олександр Касьянович
2. Fedoruk Oleksandr Kasyanovych

Кваліфікація: д.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Соколюк Людмила Данилівна
2. Соколюк Людмила Данилівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кашуба-Вольвач Олена Дмитрівна
2. Кашуба-Вольвач Олена Дмитрівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Федорук Олександр Касьянович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Федорук Олександр Касьянович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.