Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U001821

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 23-04-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Повар Марина Григорівна

2. Povar Marina Grygorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 04-04-2015

Спеціальність за освітою: 7.010103

Місце роботи здобувача: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.053.03

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, 29, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Творчість Івана Виргана в українському літературному контексті 30 - 60-х років XX століття.

2. Literary heritage of Ivan Virgan in Ukrainian literary context of 30-60s of the XXth century.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - літературна творчість І. Виргана, представлена поетичними збірками, прозовими творами та архівними матеріалами; мета - здійснити комплексний аналіз світоглядних і художньо-естетичних домінант творчості І. Виргана та визначити її місце і роль в українському літературному процесі 30 - 60-х рр. XX ст.; методи - порівняльно-історичний, історико-культурний, структуральний, біографічний, рецептивний, психологічний; новизна - здійснено комплексний аналіз творчої спадщини І. Виргана в українському літературному контексті 30 - 60-х рр. XX ст.; проаналізовано рецепцію доробку письменника в критиці та літературознавстві; уведено принципи використання естетико-філософської категорії "людина і світ" у структурі метатексту автора; досліджено своєрідність природи конфлікту, вибору та вчинку в його творах; удосконалено образну систему та домінантні символи у творчості митця; набуло подальшого розвитку спроба відчитати особливості індивідуально-авторського сприйняття дійсності. У роботі використано також

архівні матеріали Харківського літературного музею (ненадруковані тексти, листування, записники, зошити, спогади сучасників письменника), які досі перебували поза науковим обігом; результати можуть бути використані в курсі історії української літератури, теорії літератури, при розробці спецкурсів і семінарів із Харківщинознавства, а також на уроках рідного краю у вищих та загальноосвітніх навчальних закладах, при написанні студентами-філологами курсових, дипломних, магістерських робіт; галузь - філологія.

2. The object of the research - I. Vyrgan's creative writing, represented by his poetry collections, prose works and archived materials; the aim - to conduct a complex analysis of the ideological, artistic and aesthetic principles of I. Vyrgan's creative activity and to determine its role and place in the Ukrainian literary process in 30-60s of XX century; research methods - comparative, historical-cultural, structural, biographical, receptive, psychological; the scientific novelty - a profound analysis of I. Vyrgan's creative heritage in the context of Ukrainian literature in 30-60s of XX century is carried out; the writer's literary critical reception is analyzed; the features of aesthetic and philosophical category "man and world" in the structure of author's text conception are introduced; the specific nature of the main conflict, human choice and deed are depicted; the system of characters and dominant symbols are investigated in his creative writing; an attempt to determine the peculiarities of author's reality perception is made, outlining future scientific perspectives. The thesis contains archived materials from Kharkiv Literary Museum (unpublished texts, correspondence, personal letters, memoirs of the writer's contemporaries) that are still remained unrevealed; the results can be used in the course of history of Ukrainian literature, theory of literature, in designing special courses and seminars on Kharkiv region, as well as on the lessons of country study at secondary and higher educational institutions, in preparation for student's course works, diploma papers and master's degree works; scientific area - Philology.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Маслов Іван Степанович
2. Maslov Ivan Stepanovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Новиков Анатолій Олександрович
2. Новиков Анатолій Олександрович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пінчук Тетяна Степанівна
2. Пінчук Тетяна Степанівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Андрущенко Олена Анатоліївна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Андрущенко Олена Анатоліївна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.