Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0516U000434

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 31-05-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тарарак Наталія Григорівна

2. Tararak Nataliia Hryhorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.01

Назва наукової спеціальності: Загальна педагогіка та історія педагогіки

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 24-05-2016

Спеціальність за освітою: 2206

Місце роботи здобувача: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.053.04

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, 29, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.09.35

Тема дисертації:

1. Теорія та практика формування ціннісних орієнтацій студентів в історії вітчизняних вищих навчальних закладів мистецького профілю (20-ті рр. XX століття - початок XXI століття)

2. Theory and Practice of the Students' Value Orientations Formation in the History of the Higher Art School Educational Process at the Domestic Pedagogical Thought (the 20th of the XXth century - the beginning of the XXIst century)

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - освітній процес у вітчизняних вищих навчальних закладах мистецького профілю у 20-х роках XX ст. - на початку XXI ст; мета - на основі здійснення ретроспективного комплексного аналізу формування ціннісних орієнтацій студентів систематизувати теоретичні питання й узагальнити практичні здобутки, накопичені вищими навчальними закладами мистецького профілю в 20-х рр. XX ст. - на початку XXI ст., для творчого використання прогресивних ідей у сучасних умовах розбудови системи вищої мистецької освіти; методи - історико-педагогічний аналіз і синтез, термінологічний аналіз спеціальної літератури, системні, порівняльні, хронологічні, прогностичні; новизна - вперше у вітчизняній історії педагогіки здійснено цілісне

ретроспективне дослідження розвитку теорії та практики формування ціннісних орієнтацій студентів у системі вищої освіти України мистецького профілю в широких хронологічних межах (20-ті рр. XX ст. - початок XXI ст.); схарактеризовано теоретико-методологічні засади дослідження проблеми формування ціннісних орієнтацій студентів вищих навчальних закладів мистецького профілю, що ґрунтуються на сукупності методів; визначено й схарактеризовано внесок вітчизняних науковців і педагогів 20-х років XX ст. - початку XXI ст. в розробку теоретичних засад формування ціннісних орієнтацій учасників навчального процесу, що полягає у виявленні та обґрунтуванні значення досліджуваного феномена, принципів, форм і методів його реалізації в практиці вищої мистецької освіти; науково обґрунтовано етапи та особливості формування ціннісних орієнтацій студентів у вітчизняній вищій мистецькій школі у визначених хронологічних межах; визначено провідні тенденції формування ціннісних орієнтацій студентів у системі вищої мистецької освіти в сучасних умовах; подальшого розвитку набули соціально-політичні та організаційно-педагогічні передумови становлення і розвитку системи ціннісних орієнтирів вищої мистецької школи на різних етапах досліджуваного періоду; результати - сформульовані в дослідженні положення та висновки щодо формування ціннісних орієнтирів студентів у системі вищої освіти мистецького профілю України 20-х рр. XX ст. - початку XXI ст. дають підстави для усвідомлення й аналізу перебігу складних процесів, що відбуваються в освітньому процесі в сучасних умовах. Результати наукового пошуку актуалізують педагогічні здобутки минулого, які можуть спричинити підвищення рівня підготовки майбутніх фахівців мистецької галузі; галузь - педагогіка.

2. Object - the domestic higher art school educational process in the 20th of the XXth century - the beginning of the XXIst century; the aim - based on the comprehensive retrospective analysis of students' value orientations formation, to systematize the theoretical issues and to generalize the practical achievements, gained at the higher art schools in the 20th of the XXth century - the beginning of the XXIst century, for the creative use of progressive ideas in the modern conditions of the development of the system of the higher art education; methods - historical-pedagogical analysis and synthesis, terminological analysis of special literature, system, comparative, chronological, prognostic; novelty - for the first time, in the domestic history of pedagogy the comprehensive retrospective study of the development of the theory and the practice of the formation of value orientations in the higher art education system of Ukraine within a broad chronological framework (the 20th of the XXth century - the beginning of the XXIst century) is carried out; the theoretical-methodological bases of the research of the problem of the students' value orientations formation at higher art schools, which are based on the combination of methods, are characterized; the contribution of domestic scientists and pedagogues of the 20th of the XXth century - the beginning of the XXIst century to the development of the theoretical foundations of value orientations formation of participants of educational process, which consists in the determination and the grounding of the significance of the studied phenomenon, the principles, the forms and the methods of its implementation in practice of the higher art education, is identified and characterized; the stages and the peculiarities of the students' value orientations formation at domestic higher art schools in the certain chronological framework are scientifically grounded; the main tendencies of the students' value orientations formation in the higher art education system in modern conditions are detected; the socio-political and organizational-pedagogical preconditions of the formation and the development of the system of value orientations of higher art school at different stages of the studied period got the further development; results - theses and findings, formulated during the research of the students' value orientations formation in the higher art education system of Ukraine of the 20th of the XXth century - the beginning of the XXIst century, enable to understand and to analyze the complex processes that occur in the educational process in modern conditions. The scientific study's results actualize the pedagogical achievements of the past, which can cause the increase of the preparation's level of future specialists in the artistic industry; field - pedagogy.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Троцко Анна Володимирівна

2. Trotsko Anna Volodymyrivna

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ваховський Леонід Цезаревич

2. Ваховський Леонід Цезаревич

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гончар Олена Валентинівна

2. Гончар Олена Валентинівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чернуха Надія Миколаївна

2. Чернуха Надія Миколаївна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Прокопенко Іван Федорович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Прокопенко Іван Федорович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.