

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U001504

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-04-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сизоненко Наталія Миколаївна

2. Syzonenko Natalya Mykolajivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-03-2009

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Луганський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: 92700, Україна, Луганська обл., м. Старобільськ, пл. Гоголя, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Луганський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: 92700, Україна, Луганська обл., м. Старобільськ, пл. Гоголя, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Проза Василя Шевчука. Жанрово-стильові особливості.
2. Prose of Vasil Shevchuk. Genre-style Features.

Реферат:

1. Об'єкт - прозова творчість В. Шевчука. Мета - аналіз прозового доробку В. Шевчука як цілісного явища в контексті розвитку української літератури 60 - 90-х рр. ХХ ст. Методи - цілісно-системний, функціональний, історико-типологічний, творчо-генетичний, біографічний. У дисертації досліджено жанрово-стильові особливості історичних, художньо-документальних, автобіографічних творів В. Шевчука; проаналізовано специфіку вираження авторської позиції в художніх текстах; виокремлено стильові домінанти прози автора. Уперше аналізуються художньо-документальні твори письменника в повному обсязі. Дослідження художніх творів митця в контексті розвитку української літератури 60 - 90-х рр. ХХ ст. дало змогу простежити жанрові пошуки письменника, висвітлити художню реалізацію концепції історії в жанрових модифікаціях історичних романів, охарактеризувати форми психологічного зображення суб'єктивного світу персонажів, виявити риси новаторства в осмисленні життєтворчості конкретно-історичних постатей минулого. Аналіз способу організації форми, що проявляє новий зміст, дозволив виокремити особливості індивідуальної поетики В.

Шевчука. Сфера - навчальний процес.

2. The object is prosaic creativity of V. Shevchuk. The aim is to analyze the prosaic works of V. Shevchuk as integrated phenomenon in the context of the Ukrainian literature development in 60 - 90 s of the XX cent. The methods are integrated-system, functional, historical-typological, creative-genetical, biographic receptions. This dissertation investigates the genre-stylistic features of historical, artistic-documentary, autobiographical works of V. Shevchuk; analyses peculiarities of expression of author's attitude in artistic texts; it picks out stylistic dominants of author's prose. For the first time artistic-documentary works were analyzed by the author in full size. The essay of the works of art in the context of the Ukrainian literature development in 60 - 90 s of the XX cent. gave us a possibility to retrace the author's genre searches, to light up the artistic realization of the historical conception in genre modifications of the historical novels, to characterize the forms of psychological picture of personage's subjective world, to expose the features of innovation in understanding the life and creation of the specific historical personalities of the past. The analysis of manner of expressing, which shows new content, allowed to mark out the peculiarities of Shevchuk's poetics. Application sphere is a training courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пінчук Тетяна Степанівна

2. Pinchuk Tetyana Stepanivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бондарева Олена Євгенівна
2. Бондарева Олена Євгенівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Олійник Наталія Петрівна
2. Олійник Наталія Петрівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Гусев Віктор Андрійович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Гусев Віктор Андрійович

