Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U005744

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-12-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сладкевич Нікіта Вікторович
2. Sladkevych Nikita Victorovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.07

Назва наукової спеціальності: Етика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-11-2014

Спеціальність за освітою: 803060101

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.28

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.61.25

Тема дисертації:

1. Естетика комп'ютерного моделювання.

2. Aesthetics of computer simulation.

Реферат/анотація:

1. У дисертації здійснюється аналіз становлення комп'ютерного моделювання як стратегії естетизації інформаційного середовища, результатом якої є створення віртуальної реальності. Досліджуються естетичні особливості комп'ютерного моделювання за допомогою аналізу комп'ютерної гри як форми ігрової діяльності людини доби Постмодерну, що стає можливим завдяки засобам інформаційних технологій, а тому найбільш аутентично включена в процес формотворення віртуалізації реальності. Особлива увага зосереджена на значенні комп'ютерного моделювання в сфері кіномистецтва, що найбільш точно простежується в логіці трансформацій "образу-перцепції" в "образ-дію". Дослідження проблем естетичної специфіки комп'ютерного моделювання окреслює розширення предметного поля естетики як самостійної науки, що дозволяє говорити про становлення дизайну та гри як самодостатніх видів естетичної діяльності в межах науки про розвиток чуттєвої природи людини.

2. This thesis is devoted to the analysis of computer simulation becoming the aesthetization strategy for information environment which results in creating virtual reality. Aesthetic aspects of computer simulation are studied by analyzing computer game as a form of human play activity in Postmodern era. Information technologies make a computer game the most authentic part of the process of shaping the virtualization of reality. Particular attention is focused on the importance of computer simulation in the field of cinema that most accurately is traced in the logic of the "image-perception" transforming into the "image-action." Studying aesthetic aspects of computer simulation pushes the boundaries in subject field of aesthetics as an independent science which suggests to consider design and computer game a self-sufficient kind of aesthetic activity within the studies of human sensuous nature and its development.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Павлова Олена Юріївна

2. Pavlova Olena Yuriyivna

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Поліщук Олена Петрівна

2. Поліщук Олена Петрівна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Легенький Юрій Григорович

2. Легенький Юрій Григорович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Панченко Валентина Іванівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Панченко Валентина Іванівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.