Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0404U001389

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-04-2004

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мелякова Юлія Василівна

2. Melyakova Julia Vasilivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.03

Назва наукової спеціальності: Соціальна філософія та філософія історії

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 18-03-2004

Спеціальність за освітою: 7.030.301

Місце роботи здобувача: Харківський інститут Військово-Повітряних Сил України ім. Івана Кожедуба

Код за ЄДРПОУ: 14302839

Місцезнаходження: 61064, Україна, м.Харків, вул. Володарського, 46

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.051.18

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.41.01

Тема дисертації:

1. Герменевтика та кінотехнологія в сучасній методології історії.

2. Hermeneutics and cinematechnology in modern methodology of history.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт: історичний текст як логіко-семіотична конструкція, що породжує смисли. Мета: розробка нового підходу до проблеми інтерпретації історичних текстів на базі герменевтичних методів і кінотехнологічних засобів вираження. Методи: логіко-герменевтичний, естетико-феноменологічний, структурного аналізу, зокрема лінгвістичний і семіотичний. Новизна: розроблено особливий дискурсивний тип наративу - історичний наратив/перформанс. Доведено його стимулюючу функцію в досягненні читачем "розрідженого" (не-цілісного) розуміння історії. Результати: Розвинутий логічний аспект інтерпретації історії з концентрацією уваги на логічній семантиці. За допомогою механізмів інтертекстуалізації розкрито сутність операціональних нюансів кінематографічної майстерності й особливості застосування їх у історіософській герменевтиці. Сфера впровадження: теоретична галузь філософії історії, естетики, філософської та історичної герменевтики; відповідні навчальні спеціалізовані курси.

2. Object: a historical text as logical-semiotical construction, regenerating sens. Aim: elaboration of new approach to the problem of interpretation of historical texts based on hermeneutical methods and cinematechnological

means of expression. Methods: logical-hermeneutical, aesthetic-phenomenologic, structural analysis, in particular, linguistic and semiotic. Novelty: there has been elaborated a special discursive type of the narrative - a historic narrative/performance. There has been proved its stimulating function reader's achievement of non-integral understanding of the history. Results: There has been elaborated a logical aspect for history interpretation with attention concentration on logical semantics. By means of mechanisms of intertextualization there has been thrown light on the essence of operational nuances of cinematographic skill and peculiaritiesof their use in historiosophic hermeneutics. Application area: theoretic area of philosophy of history, aesthetics, philosophic and historichermeneutics; corresponding educational specialized courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Юркевич Олена Миколаївна
2. Yurkevych Olena Mykolayivna

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чаплигін Олександр Костянтинович

2. Чаплигін Олександр Костянтинович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кислюк Костянтин Володимирович

2. Кислюк Костянтин Володимирович

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Мамалуй Олександр Олександрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Мамалуй Олександр Олександрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.