Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U000116

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-01-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хоменко Наталя Миколаївна
2. Khomenko Natalia Mykolaivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-12-2012

Спеціальність за освітою: 7.020210

Місце роботи здобувача: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26. 807.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.31.51

Тема дисертації:

1. Ужиткове мистецтво в поліетнічному середовищі Півдня України: стан, проблеми, тенденції розвитку

2. Applied arts in multiethnic environment of the Southern Ukraine: state, problems and development trends

Реферат/анотація:

1. У дисертаційній роботі досліджено стан, проблеми і тенденції розвитку ужиткового мистецтва в умовах поліетнічного середовища Півдня України, розглянуто історію і перспективи еволюції цього виду художньої творчості. Південний регіон України за історичних обставин став одним з найбільш багатонаціональних регіонів нашої держави. Тут переплелися долі українців, росіян, татар, болгар, німців, французів, греків та інших народів. Протягом кількох віків історія провела унікальний експеримент із взаємодії людей різних етнічних культур, їхніх звичаїв, господарських та етнічних стосунків. Наголошуючи на важливому значенні українського етносу, підкреслено особливу культурну роль переселенських груп, що принесли в цей край свій господарський досвід, мову, мистецтво, для яких ця місцевість стала другою батьківщиною.

2. The thesis deals with the problem of applied arts conditions of the multiethnic environment of the Southern Ukraine, history, modern state and prospects of this art work. A specific historic background made the Southern part of Ukraine one of the most multinational regions of our country. This soil entwined the destinies of the Ukrainians, Russians, Tatars, Bulgarians, Germans, Frenchmen, Greeks and other peoples. It seems that the history

has been experimenting with the interaction of people from different ethnic cultures, their customs, economic and ethnic relations for several centuries. While determining the significance of the Ukrainian ethnos, it is necessary to emphasize the cultural role of immigrants who have brought their household experience, language and art to this land and to whom this region became the second homeland.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шипота Галина Євгенівна
2. Shypota Halyna Evgenivna

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михайлова Рада Дмитрівна
2. Михайлова Рада Дмитрівна

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Папета Сергій Павлович
2. Папета Сергій Павлович

Кваліфікація: к.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Поплавський Михайло Михайлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Поплавський Михайло Михайлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.