Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U002347

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-06-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Куршутов Темур Ніяверович
2. Kurshutov Temur Niyaverovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.10

Назва наукової спеціальності: Кримсько-татарська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-05-2014

Спеціальність за освітою: 8.02030302

Місце роботи здобувача: Кримський інженерно-педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 20741555

Місцезнаходження: 95015, АР Крим, м. Сімферополь, вул. Севастопольська 21

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.39

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Кримський інженерно-педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 20741555

Місцезнаходження: 95015, АР Крим, м. Сімферополь, вул. Севастопольська 21

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Епічна проза і публіцистика Джафера Сейдамета: тематичні мотиви, жанрово-стильова специфіка.

2. The epic prose and journalism Gafer Seydamet: inspired by this theme, genre and stylistic specificity.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню художньої творчості Дж. Сейдамета в контексті суспільно-політичних подій у Криму першої половини ХХ століття. Яка донедавна була білою плямою в кримськотатарській літературі. Виявлені, систематизовані, вивчені та введені в науковий обіг раніше невідомі рукописні і друковані джерела зі спадщини письменника. Транслітеровано з арабської графіки на кирилицю, перекладено з німецької, французької, польської і турецької мов малознані прозові й публіцистичні твори Дж. Сейдамета. Простежені витоки ідейного змісту, тематичної спрямованості творчості письменника, віддзеркалення в ній актуальних для суспільства етико-гуманістичних та національно-патріотичних принципів. Розкрито ідейно-художнє багатство творів, жанрово-стильову специфіку. Окреслено основні етапи становлення Дж. Сейдамета як публіциста (1911-1918 рр.), проаналізовано своєрідність поетики його творив. Зібрана й охарактеризована активна публіцистична діяльність Дж. Сейдамета в роки еміграції (1919-1960 рр.) в широкій співпраці з європейськими, у тому числі емігрантськими періодичними виданнями,

зокрема журналом "Emel", означено тематичну спрямованість, ідейно-художні особливості і жанрову різноманітність його публіцистики. З'ясовані художні аспекти мемуарів Дж. Сейдамета - важливого джерела фактографічних відомостей з історії Криму перших двох десятиліть XX століття, твору, що поєднує правду історичного документа і силу художнього узагальнення.

2. Until very recently the artistic works of Gafer Seydamet and his role in Crimean Tatar literature were much unknown. This dissertation is an attempt to look at the writer's legacy through the prism of socio-political events in Crimea in the first half of the XX century. This research is identified, systematized, studied and put into the scientific usage unknown before manuscripts and articles including the scripts (transliterated from Arabic to Cyrillic) and previously unknown articles and essays of G. Seydamet translated from German, French, Polish, Turkish languages. The dissertation analyzes main sources, ideological content and thematic focus of writer's works, reveals how his legacy reflects moral and national patriotic principles important for Crimean society at that time. This study is also an attempt to define the ideological and artistic value of writer's works by analyzing linguistic elements, lexical resources and stylistic features he used in his works. Thesis outlines the main stages Gafer Seydamet's professional grow as a journalist in 1911-1918, analyzes his articles of that period, specifies their characteristics, defines the artistic components and originality. The dissertation is also illuminates the publicist activity of G.Seydamet in exile in 1919-1960, his close cooperation with European press and mainly with the magazine "Emel", defined thematic focus, ideological and artistic features his journalism. It also summarizes the value of G. Seydamet's memoirs as an important source of facts from Crimea history at the beginning of XX century. The memories combine a features of value literature product and dokument of real history.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Керімов Ісмаіл Асанович
2. Kerimov Ismail Asanovich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.10

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Усеїнов Тімур Бекірович
2. Усеїнов Тімур Бекірович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кочубей Юрій Миколайович
2. Кочубей Юрій Миколайович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Радишевський Ростислав Петрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Радишевський Ростислав Петрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.