

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0821U100836

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-05-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бобир Ольга Ігорівна

2. Bobyr Olha Ihorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 015

Назва наукової спеціальності: Професійна освіта (за спеціалізаціями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 14-05-2021

Спеціальність за освітою: 8.02020501

Місце роботи здобувача: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, буд. 72, м. Дніпро, Дніпровський р-н., Дніпропетровська обл., 49010, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** ДФ 08.120.006

**Повне найменування юридичної особи:** Вищий навчальний заклад "Університет імені Альфреда Нобеля"

**Код за ЄДРПОУ:** 20201672

**Місцезнаходження:** вул. Січеславська Набережна, буд. 18, м. Дніпро, Дніпровський р-н., Дніпропетровська обл., 49000, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Вищий навчальний заклад "Університет імені Альфреда Нобеля"

**Код за ЄДРПОУ:** 20201672

**Місцезнаходження:** вул. Січеславська Набережна, буд. 18, м. Дніпро, Дніпровський р-н., Дніпропетровська обл., 49000, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 14.35.01, 14.07.03

**Тема дисертації:**

1. Формування художньо-естетичного світобачення майбутніх художників у процесі фахової підготовки
2. Formation of artistic and aesthetic mindset of would-be artists in the process of professional training

**Реферат:**

1. У дисертаційній роботі досліджено проблему формування художньо-естетичного світобачення (ХЕС) майбутніх художників у процесі фахової підготовки та запропоновано новий підхід до її розв'язання, що полягає у запровадженні в освітній процес класичних закладів вищої освіти педагогічних умов ефективного формування художньо-естетичного світобачення зазначених фахівців. На підставі аналізу наукової філософської, психологічної, педагогічної та мистецтвознавчої літератури з окресленої проблематики розкрито теоретичні засади формування художньо-естетичного світобачення майбутніх художників, основу яких становлять вісім інформаційних блоків: документально-історичні праці щодо етимології, семантики та співвідношення понять «світобачення» та «світогляд»; погляди науковців на феномен «світобачення» та

«художньо-естетичне світобачення» в гуманітарних науках; сучасні наукові здобутки та результати дисертаційних досліджень щодо формування художньо-естетичного світобачення; історичні праці щодо становлення професії художника, де наведено вимоги до таких фахівців; розвідки філософів, мистецтвознавців, педагогів та психологів щодо особливостей зазначеного світобачення у художників; історія фахової підготовки художників з питання формування світобачення; погляди науковців на особливості формування світобачення у студентському віці та сучасна вітчизняна фахова підготовка майбутніх художників. Уточнено поняття «професійне світобачення» – упорядкована система поглядів у певній сфері професійної діяльності, яка формується полівекторним арсеналом методів та засобів і реалізується у практичній діяльності. У дисертації «художньо-естетичне світобачення художника» розуміємо як сукупність уявлень художника про навколишню дійсність, що віддзеркалюють художні та естетичні цінності особистості митця, формуються на засадах знань, вмінь та навичок, мотивуються бажанням змінити світ та реалізуються у мистецьких продуктах, які впливають на світобачення глядача.

2. The thesis investigates the problem of formation of artistic and aesthetic mindset (AAM) of would-be artists in the process of professional training and offers a new approach to its solution, which is to introduce pedagogical conditions for effective formation of artistic and aesthetic worldview in the educational process of classical higher education institutions. The research paper presents the results of the analysis of research on the outlined issues in philosophical, psychological, pedagogical and art literature, which revealed the theoretical foundations of the artistic and aesthetic mindset of student artists, based on eight information blocks: documentary and historical works on etymology, semantics and definitions of terms “mindset” and “artistic and aesthetic mindset”; views of scholars on the phenomena of “mindset” and “artistic and aesthetic mindset” in the humanities; modern scientific achievements and results of theses on the formation of artistic and aesthetic worldview; historical works on the formation of the artist's profession, where the requirements for such specialists are given; the research of philosophers, art critics, teachers and psychologists into the peculiarities of AAM of artists; history of professional training of artists on the formation of mindset; scholars' views on the peculiarities of the mindset formation in student age and modern national professional training of would-be artists. The concept of “professional mindset” is clarified, which is defined as an orderly system of views in a particular field of professional activity, formed by diverse methods and tools and implemented in professional activity. The thesis defines “artistic and aesthetic mindset of would-be artists” as a set of ideas of the artist about the surrounding reality, reflecting the artistic and aesthetic values of the artist's personality, formed on the basis of knowledge, skills, motivated by desire to change the world; the ideas, realised in the art products and influence the mindset of the viewer.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Локарева Галина Василівна
2. Lokarjeva Halyna Vasylivna

**Кваліфікація:** д.пед.н., 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

### **Офіційні опоненти**

### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Сотська Галина Іванівна
2. Sotcka Galuna Ivanivna

**Кваліфікація:** д.пед.н., 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Марченко Аліна Анатоліївна
2. Marchenko Alina Anatoliivna

**Кваліфікація:** к. пед. н., 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Волкова Наталія Павлівна

2. Volkova Nataliia Pavlivna

**Кваліфікація:** д.пед.н., 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Лаврентьева Олена Олександрівна

2. Lavrentieva Olena Oleksandrivna

**Кваліфікація:** д. пед. н., 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Лебідь Ольга Валеріївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Лебідь Ольга Валеріївна

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.