Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U003637

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-06-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Палій Катерина Сергіївна

2. Paliy Katerina Sergiyivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.04

Назва наукової спеціальності: Філософська антропологія, філософія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-05-2015

Спеціальність за освітою: 8.02030101

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.051.06

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: майдан Свободи, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.07.25

Тема дисертації:

1. Автентичність національних культур в умовах глобалізаційних процесів (на прикладі української культури)

2. Authenticity of national cultures in the conditions of globalization processes (on the example of the Ukrainian culture)

Реферат/анотація:

1. Об’єкт – глобалізація і культура у їх динаміці. Мета – аналіз впливу глобалізаційних процесів на національні культури та ствердження автентичності як продуктивного поняття для розуміння логіки їх сучасних трансформацій. Методи дослідження. Проблематика дисертаційного дослідження потребує комплексного методологічного підходу, у зв’язку з чим було застосовано як загальнонаукові, так і авторські методології. Теоретичні результати та їх новизна. Вперше: окреслено можливості актуалізації поняття автентичності для філософсько-антропологічних досліджень культури як самодостатнього та продуктивного поняття, що відображає тісний зв'язок між людиною та національною культурою у сучасних умовах та робить такий зв'язок необхідним для її самоусвідомлення; автентичність розглядається у двох вимірах: інструментально-раціональному та морально-етичному; національні культури визначаються як автентичні за властивістю, що не може бути усунута, проте має бути усвідомлена шляхом самоздійснення людини у їх горизонтах; виявлено смислову некоректність поняття «глобальна культура» для позначення будь-яких процесів у

культурних середовищах; запропоновано розгляд процесу глобалізації як певного етапу культурогенезу. Теоретичні положення дисертаційної роботи сприяють внесенню ясності у подальші дослідження в сферах глобальної культури та показують значущість та потужний потенціал категорії автентичності для філософської антропології та філософії культури. Практичне значення роботи. Результати дослідження можуть бути використані при підготовці навчальних посібників та методичних матеріалів, а також у практиці викладання навчальних курсів з філософії культури, філософської антропології, історії вітчизняної і світової культури.

2. The object of the investigation are globalization and culture in their dynamics. The aim is analysis of the impact of globalization on national cultures and confirmation of authenticity as a productive concept for understanding the logic of modern transformations. The methods The issue of the research requires complex methodological approach therefore was used as a general scientific and authors methodology. The theoretical results of the thesis and its novelty. For the first time, outlined possibilities for updating the concept of authenticity for philosophical-anthropological study of culture as a self-sufficient and productive concept that reflects the close relationship between the person and the national culture in modern conditions and make such communication necessary for its self-awareness; authenticity is considered in two dimensions: instrumental-rational and moral-ethical; national cultures identified as authentic for property that cannot be removed, but must be perceived by the human self-realization in their horizons; found semantic impropriety concept of "global culture" to refer to any process of cultural environments; asked to review the process of globalization as a certain stage of cultural genesis. The theoretical thesis contribute to clarifying the further research in the areas of global culture and show strong potential and significance of the category of authentication for philosophical anthropology and philosophy of culture. The practical significance of the thesis. Results of the study can be used in the preparation of textbooks and teaching materials, as well as in the practice of teaching courses on the philosophy of culture, philosophical anthropology, the history of national and world culture.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Цехмістро Іван Захарович

2. Tsekhmistro Ivan Zakharovitch

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дяченко Микола Васильович
2. Дяченко Микола Васильович

Кваліфікація: д.філос.н., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Прилуцька Алла Євгенівна
2. Прилуцька Алла Євгенівна

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Карпенко Іван Васильович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Карпенко Іван Васильович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.