

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0822U100454

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-01-2022

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пань Шен ...

2. Pan Sheng

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 014

Назва наукової спеціальності: Середня освіта (за предметними спеціалізаціями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-01-2022

Спеціальність за освітою: 025 Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, буд. 26, м. Одеса, Одеська обл., 65020, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ДФ 41.053.024

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, буд. 26, м. Одеса, Одеська обл., 65020, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, буд. 26, м. Одеса, Одеська обл., 65020, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.07

Тема дисертації:

1. Методика формування художньо-педагогічної освіченості майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі фортепіанної підготовки
2. Methods of forming artistic and pedagogical educatedness of future music art teachers in the course of piano training.

Реферат:

1. У дослідженні представлено теоретичне обґрунтування та запропоновано нове розв'язання проблеми формування художньо-педагогічної освіченості майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі фортепіанної підготовки як основи фахової художньо-педагогічної компетентності. Мета дослідження полягає в теоретичному обґрунтуванні, розробці та експериментальній перевірці методика формування художньо-педагогічної освіченості майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі фортепіанної підготовки. У процесі розв'язання завдань відповідно до мети дослідження уточнено поняття «професійна освіченість», що інтерпретується як якісна характеристика фахівця, яка показує його достатню зорієнтованість у професійних знаннях, набуття яких впливає на його поведінку в професії та на тенденцію

щодо формування необхідних і детермінованих знаннями і вміннями якостей; професійна освіченість виконує наступні функції: професійно-світоглядну, соціокультурну та мотиваційно-творчу. Структура художньо-педагогічної освіченості складається з таких компонентів: фахово-мотиваційний (інтерес до художньої культури та різних видів мистецтва; пізнавально-пошукова ініціатива в галузі полімистецької проблематики та художньої культури); культурно-інформаційний компонент (культурологічна поінформованість; художньо-функціональна зорієнтованість); художньо-семіотичний (поліхудожня грамотність; семантико-семіологічний тезаурус); інтерпретаційно-виконавський (полісенсорні уявлення (наявність певних асоціативних зв'язків); художня образність виконавства та її спрямованість на педагогічну проєкцію). Розроблено критерії та показники оцінювання художньо-педагогічної освіченості майбутніх учителів музичного мистецтва. визначені компоненти художньо-педагогічної освіченості оцінювались інтенціональним, когнітивним, контекстним та творчим критерієм. Після проведення формувального експерименту, в ході якого респонденти ЕГ проходили фортепіанну підготовку за авторською експериментальною методикою, було здійснено оцінювання шляхом застосування ідентичних діагностичних заходів. Таке оцінювання показало підвищення показників сформованості всіх компонентів художньо-педагогічної освіченості в респондентів ЕГ.

2. The study presents a theoretical substantiation and proposes a new solution to the issue of forming artistic and pedagogical educatedness of future music art teachers in the course of piano training as the basis of professional artistic and pedagogical competence. The purpose of the study is to theoretically substantiate, develop and experimentally test the methods of forming artistic and pedagogical education of future music art teachers in the course of piano training. In the process of solving problems in accordance with the purpose of the study the concept of "professional educatedness" is clarified; it is interpreted as a qualitative characteristic of the specialist, which shows his sufficient orientation in professional knowledge, the acquisition of which affects his behavior in the profession and the tendency to form necessary and determined by knowledge and skills qualities; professional educatedness performs the following functions: professional worldview, socio-cultural, motivational and creative. The structure of artistic and pedagogical educatedness consists of the following components: professional and motivational (interest in art culture and various arts; cognitive-exploratory initiative in the field of poly-art issues and art culture); cultural and information component (culturological awareness; artistic and functional orientation); artistic and semiotics (polyartistic literacy; semantic and semiological thesaurus); interpretive and performing (polysensory perception (the presence of certain associative connections); artistic imagery of performance and its focus on pedagogical projection). Criteria and indicators for assessing the artistic and pedagogical educatedness of future music art teachers have been developed. The determined components of artistic and pedagogical educatedness were evaluated by intentional, cognitive, contextual and creative criteria. After conducting a formative experiment, during which the experimental group respondents underwent piano training according to the author's experimental methods, evaluation was performed by applying identical diagnostic measures. This assessment showed an increase in the formation of all components of artistic and pedagogical educatedness in the respondents of the experimental group.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Реброва Олена Євгенівна
2. Rebrova Olena Yevhenivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.02, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гуральник Наталія Павлівна
2. Huralnyk Nataliia Pavlivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мартинюк Тетяна Володимирівна

2. Martyniuk Tetiana Volodymyrivna

Кваліфікація: д. мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Линенко Алла Францівна

2. Lynenko Alla Frantsivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Демидова Марина Григорівна

2. Demydova Maryna Hryhorivna

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Ніколаї Галина Юріївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Ніколаї Галина Юріївна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.