Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U000422

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-02-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Адаменко Надія Богданівна

2. Adamenko Nadiya Bogdanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.05

Назва наукової спеціальності: Історія філософії

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-01-2008

Спеціальність за освітою: 7.030301

Місце роботи здобувача: Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.27

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.91.09

Тема дисертації:

1. Феномен необароко в культурно-філософській традиції постмодернізму.

2. Phenomenon of neobaroque in the cultural-philosophical tradition of the postmodernizm.

Реферат/анотація:

1. У дисертаційному дослідженні розкривається феномен необароко в контексті культурно-філософських засад постмодернізму. Особливу увагу приділено аналізу феномену "необароко" в його основних ідеях, поняттях у історико-філософських та культур-філософських працях сучасних дослідників. Пропонується розглядати "необароко" як феномен, здатний допомогти у розумінні постмодерної культури і філософії. Здійснено культурологічний та історико-філософський аналіз витоків, становлення та розвитку необарокового світовідчуття. Доведено, що феномен необароко виступає полідисциплінарним дискурсом історії філософії. Це виявляється через здійснення філософського зрізу поняття "складки" та виявлення "лінії необароко", здатної утворити полілог філософії, історії філософії і культури. Показано трансформацію процесу реальності світу в межах феномену необароко у вченнях про "суспільство вистави", "театр жорстокості" "симулякр" і "симуляцію".

2. The phenomenon of neobaroque in the context of the cultural-philosophical bases of the postmodernizm opens up in dissertation thesis. The special attention is spared to determination "neobaroque", it's basic ideas, concepts in historical-philosophical and philosophical-cultural works of modern researchers. It is suggested to examine "neobaroque" as the phenomenon able to help in understanding of postmodern culture and philosophy. The cultural and historical-philosophical analysis of sources, becoming and development is carried out the neobaroque attitude. It is led to that the phenomenon of the neobaroque comes forward widely disciplinary field of the history of philosophy. It appears through realization of philosophical cut of concept "fold" and exposures "line of the neobaroque", able to form communication of philosophy, history of philosophy and culture. It was shown that, the transformation of the process of reality of the world within the limit of phenomenon the neobaroque in the study about "thesociety of the spectacle", "theatre of cruelty", "simulacr" and "simulation".

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бичко Ігор Валентинович
2. Bychko Igor Valentynovych

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Савельєва Марина Юріївна

2. Савельєва Марина Юріївна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Заваженко Тетяна Михайлівна

2. Заваженко Тетяна Михайлівна

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Конверський Анатолій Євгенович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Конверський Анатолій Євгенович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.