Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U007255

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 23-12-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Григоренко Сергій Валерійович
2. Hryhorenko Sergiy Valeriyovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 13-12-2013

Спеціальність за освітою: 8.020205

Місце роботи здобувача: Львівський національний академічний театр опери та балету імені С.Крушельницької

Код за ЄДРПОУ: 02224620

Місцезнаходження: 79000, м. Львів, просп. Свободи, 28

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 35.869.01

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка

Код за ЄДРПОУ: 02214225

Місцезнаходження: Вул.Нижанківського, будинок 5, м. Львів, Львівська обл., 79005, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна музична академія ім. М.В. Лисенка

Код за ЄДРПОУ: 02214225

Місцезнаходження: 79005, м.Львів, вул. Нижанківського, 5

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.45

Тема дисертації:

1. Типологічні аспекти жанру фортепіанного етюду (першої половини XX століття).

2. Typological aspects of the genre of piano etudes (The first half of 20th century).

Реферат/анотація:

1. У роботі розглянуто комплекс дефініцій та іманентні жанрові характеристики, що визначають специфіку фортепіанного етюду. Змодельовано жанрово-семантичний інваріант та запропоновано типологію фортепіанного етюду. Шлях еволюції жанру розкрито у широкому спектрі його модифікацій (інструктивний, концертний, художній, джазовий, поліжанрові міксти); здійснено комплексний аналіз взірців фортепіанного етюду першої половини XX століття та виявлено чинники циклізації. З'ясовано специфіку утворення мікстів та природу взаємодії етюдної поетики як із спорідненими, так і з жанрами-антитезами.

2. The thesis considers the immanence characteristics of the genre and formulate definitions of the genre theory to determine the specificity of piano etude. Genre and semantic invariant was modeled, also genre-stylistic typologization of etude was provided. The path of the evolution of genre was revealed in all of its versions (instructional, concerts, art, jazz, multidisciplinary mixed). A comprehensive analysis of samples of piano etude from first half of the 20th century was conducted and revealed specific patterns of cycles of etudes. Specific of creation of the mixed genre was considered also as the nature of interaction poetics etude as with a related, and

also with antithetic genres or elements of other genres elements.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Беркій О.В.
2. Berkiy O.V.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Самойленко О.І.
2. Самойленко О.І.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Фрайт О.В.

2. Фрайт О.В.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Кияновська Л.О.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Кияновська Л.О.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.