

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U004287

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-12-2025

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хун Женлунь ..

2. Renlong .. Hong

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань: освіта

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Дата захисту: 11-12-2025

Спеціальність за освітою: 025 музичне мистецтво

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 11258

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.35.01, 14.35.05, 14.35.07

Тема дисертації:

1. Формування готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до просвітницької діяльності в закладах вищої освіти КНР
2. Formation of Pre-Service Music Teachers' Readiness for Educational Activities in Higher Education Institutions in the People's Republic of China

Реферат:

1. Хун Женьлун. Формування готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до просвітницької діяльності в закладах вищої освіти КНР. – Кваліфікаційна наукова праця на правах рукопису. Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки. – Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди, Харків, 2025. У дисертаційній роботі здійснено цілісне дослідження теоретичних ідей та досвіду формування готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до просвітницької діяльності в закладах вищої освіти Китаю. Актуальність дослідження зумовлена потребою в якісній підготовці майбутніх учителів; значним виховним потенціалом музичного мистецтва; важливістю вивчення ефективного досвіду формування

готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до просвітницької діяльності в закладах вищої освіти різних країн світу, зокрема в Китайській Народній Республіці. У першому розділі – «Теоретичні основи формування готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до просвітницької роботи в закладах вищої освіти КНР» – висвітлено генезу ідеї просвіти та просвітницької діяльності у світовій педагогічній думці; уточнено термінологічне поле дослідження; охарактеризовано організацію просвітницької діяльності учителя музичного мистецтва. У другому розділі – «Досвід формування готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до просвітницької діяльності в закладах вищої освіти КНР» – проаналізовано й узагальнено досвід формування готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до просвітницької діяльності в закладах вищої освіти КНР, а саме: зміст, форми і методи підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до просвітницької діяльності в закладах вищої освіти; окреслено перспективні напрями використання досвіду формування готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до просвітницької діяльності в Китаї в закладах вищої освіти України. Наукова новизна та теоретичне значення результатів дослідження полягає в тому, що вперше: – здійснено комплексне дослідження проблеми формування готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до просвітницької діяльності в закладах вищої освіти КНР; – охарактеризовано організацію просвітницької діяльності вчителя музичного мистецтва в КНР і Україні; виявлено спільні та відмінні цільові орієнтири музично-просвітницької діяльності вчителя музичного мистецтва в обох країнах; виокремлено напрями і функції просвітницької діяльності вчителя музичного мистецтва в Україні і КНР; визначено форми, методи просвітницької діяльності вчителя музичного мистецтва; – узагальнено досвід формування готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до просвітницької діяльності в закладах вищої освіти КНР, а саме: зміст, форми, методи; – окреслено перспективні напрями використання досвіду формування готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до просвітницької діяльності в Китаї в закладах вищої освіти України, а саме: розширення видів практик і стажувань у процесі підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до просвітницької діяльності; використання форм та методів професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва з урахуванням освітнього і культурного досвіду різних країн світу; синтез просвітницької діяльності та музично-етнографічної дослідницької роботи у процесі підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до просвітницької діяльності; створення й оновлення програм навчальних дисциплін, які поєднують кращі освітні практики різних країн; зорієнтованість процесу підготовки вчителів музичного мистецтва на досягнення цілей сталого розвитку. Уточнено основні поняття дослідження («просвіта», «просвітництво», «просвітницька діяльність», «готовність», «готовність майбутніх учителів музичного мистецтва до просвітницької діяльності»). Подальшого розвитку набула генеза ідеї просвіти та просвітницької діяльності у світовій педагогічній думці. Практичне значення результатів дослідження визначається тим, що сформульовані в дисертації положення і висновки забезпечують нову інтерпретацію теоретичних ідей і практичного досвіду формування готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до просвітницької діяльності в закладах вищої освіти КНР і України та сприятимуть збагаченню теорії та методики професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва в закладах вищої освіти КНР, України та інших країн світу, попередженню труднощів в організації просвітницької діяльності.

2. Hong Renlong. Formation of Pre-Service Music Teachers' Readiness for Educational Activities in Higher Education Institutions in the People's Republic of China. – Qualifying scientific work on the rights of manuscript. Thesis for PhD degree in the field of knowledge 01 Education/Pedagogy on specialty 011 Educational, pedagogical sciences. – H. S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University, Kharkiv, 2024. The dissertation work is a comprehensive study of theoretical ideas and experience of formation of pre-service music teachers' readiness for educational activities in higher education institutions in the People's Republic of China. Justification of the relevance of the dissertation topic is determined by the need for high-quality training of pre-service teachers; significant educational potential of music; the importance of studying the effective experience of forming the readiness of pre-service music teachers for educational work in higher education institutions of different countries of the world, in particular in China. The first chapter – “Theoretical basis of forming the pre-service music teachers' readiness for educational work in the higher education institutions in the People's Republic of

China” – the genesis of the idea of education and educational work in world pedagogical thought is highlighted; the essence of the basic concepts of the problem under study is clarified; the organization of music teachers’ educational work is characterized. In the second chapter – “Experience of forming the pre-service music teachers’ readiness for educational work in higher education institutions in the People’s Republic of China” – the experience of forming the pre-service music teachers’ readiness for educational work in higher education institutions in China is analyzed and generalized, including: the content, forms and methods of pre-service music teachers’ training for educational activities in higher education institutions; the perspective directions of using the experience of forming the pre-service music teachers’ readiness for educational work in China in higher education institutions in Ukraine are outlined. The scientific novelty of the obtained research results is that for the first time: – a comprehensive study of the problem of formation of pre-service music teachers’ readiness for educational activities in higher education institutions in the People’s Republic of China is carried out; – the organization of music teacher’s educational activities in China and Ukraine is characterized. The common and different target orientations of music teacher’s music and educational activities in both countries are identified; the directions and functions of music teacher’s educational activities in Ukraine and China are distinguished. The forms and methods of music teacher’s educational activities are determined; – the experience of forming the pre-service music teachers’ readiness for educational activities in higher education institutions in China is generalized. It includes: content, forms, methods of formation of pre-service music teachers’ readiness for educational activities in higher education institutions in China; – the perspective directions of using the experience of forming the pre-service music teachers’ readiness for educational work in China in higher education institutions in Ukraine are outlined. They include: expanding the types of practices and internships in the process of pre-service music teachers’ training for educational activities; using forms and methods of pre-service music teachers’ professional training taking into account the educational and cultural experience of different countries of the world; synthesis of educational activities and musical and ethnographic research work in the process of pre-service music teachers’ training for educational activities; creating and updating curricula of academic disciplines that combine the best educational practices of different countries; orientation of the process of music teachers’ training to achieve sustainable development goals. The main concepts of the study (“education”, “enlightenment”, “educational activity”, “readiness”, “pre-service music teachers’ readiness for educational activities”) are clarified. The genesis of the idea of education and educational activities in world pedagogical thought gets further development. The practical significance of the research results is that the provisions and conclusions drawn in the dissertation provide a new interpretation of theoretical ideas and practical experience in forming the pre-service music teachers’ readiness for educational activities in higher education institutions in China and Ukraine and contribute to the enrichment of the theory and methodology of pre-service music teachers’ professional training in higher education institutions of China, Ukraine and other countries of the world, to the prevention

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Хун Женьлун. Організаційні форми та методи просвітницької діяльності вчителя музичного мистецтва. Інноваційна педагогіка. 2023. Вип. 58. Т. 1. С. 24-27.
- Хун Женьлун. Організація просвітницької діяльності вчителем музичного мистецтва. Теорія та методика навчання та виховання. 2024. № 57. С. 164-172.

- Хун Женьлун. Зміст підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до просвітницької діяльності в закладах вищої освіти Китайської Народної Республіки. Наукові інновації та передові технології (Серія «Управління та адміністрування», Серія «Право», Серія «Економіка», Серія «Психологія», Серія «Педагогіка»). 2025. № 8(48). С. 2307-2318.
- Хун Женьлун. Форми та методи підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до просвітницької діяльності в закладах вищої освіти Китайської Народної Республіки. Перспективи та інновації науки» (Серія «Педагогіка», Серія «Психологія», Серія «Медицина»). 2025. № 8(54). С. 874-884.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Соколова Алла Вікторівна

2. Alla V. Sokolova

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-0284-7320

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шумілова Ірина Федорівна

2. Iryna F. Shumilova

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-6132-5771

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний університет біоресурсів і природокористування України

Код за ЄДРПОУ: 00493706

Місцезнаходження: вул. Героїв Оборони, Київ, 03041, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кожевнікова Лариса Василівна

2. Larysa V. Kozhevnikova

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-8535-8727

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Університет Григорія Сковороди в Переяславі

Код за ЄДРПОУ: 04543387

Місцезнаходження: вул. Сухомлинського, Переяслав, Переяслав-Хмельницький р-н., 08401, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Юр'єва Катерина Анатоліївна

2. Kateryna A. Yuryeva

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-6403-9973

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Васильєва Оксана Вікторівна
2. Oksana V. Vasylyeva

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-8918-4357

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Лупаренко Світлана Євгенівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Лупаренко Світлана Євгенівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Новолокін Антон Володимирович

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна