Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0401U003424

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 20-12-2001

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гелитович Марія Йосипівна

2. Gelytovych Mariya Josypivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.05

Назва наукової спеціальності: Образотворче мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 15-12-2001

Спеціальність за освітою: 0518

Місце роботи здобувача: Національний музей у Львові

Код за ЄДРПОУ: 02219725

Місцезнаходження: 79001, Україна, Львів, пр. Свободи, 20

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 35.103.01

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: вул. Кубійовича, 38, м. Львів, Львівська обл., 79011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут народознавства НАН України

Код за ЄДРПОУ: 02928442

Місцезнаходження: 79000, Україна, Львів, пр.Свободи,15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.31.31

Тема дисертації:

1. Іконостасний ансамбль церкви Успіння Богородиці з Наконечного у контексті українського іконопису другої половини XVI століття.

2. Iconostasis Ensemble of the Church of the Assumption from the Village of Nakonechne in the Context of Ukrainian Icon Painting of the second Half of the 16-th Century.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено дослідженню іконостасного ансамблю церкви Успіння Богородиці з Наконечного (60-і рр. XVI ст.) в контексті основних явищ і тенденцій розвитку українського іконопису другої половини XVI століття. Розглядається стилістично пов'язана з цим іконостасом група ікон, з якої виводиться цілий стилістичний напрям; його існування простежується до кінця XVI століття. Успенський іконостас аналізується в аспекті художньо-стильових, стилістичних, іконографічних та конструктивно-типологічних особливостей.

2. The key problem discussed in the thesis is a study of iconostasis ensemble of the church of the Assumption from the village of Nakonechne and of its stylistically homogenous group of icons in the context of Ukrainian icon painting of the second half of the 16-th century. An attempt is being made to substantiate dissociation of the second half of the 16-th century as a qualitatively new period in the history of Ukrainian icon painting marked by

the completion of its artistic progress in keeping to the Byzantine pictorial aesthetics.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Откович В.П.
2. Откович В.П.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Фоменко В.М.
2. Фоменко В.М.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лупій С.П.

2. Лупій С.П.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Запаско Я.П.
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Запаско Я.П.
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.