Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U002358

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 22-05-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пучко-Колесник Юлія Віталіївна

2. Puchko-Kolesnik Yulia Vitaliyvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-04-2009

Спеціальність за освітою: 7.020.205

Місце роботи здобувача: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.005.01

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.51

Тема дисертації:

1. Діяльність диригента-хормейстера як соціокультурний феномен

2. Activity of a choir-master as a social-cultural phenomena

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню художньо-інтерпретаційної сутності мистецтва хорового диригування тасоціокультурних функцій його існування. Особливістю представленої роботи є синтез культурологічного,музично-естетичного та соціально-психологічного ракурсів вивчення природи, сутності і специфікидиригентсько-хорового виконавського мистецтва завдяки створенню ґрунтовного культурологічного аспекту розглядуданої проблематики. У дослідженні здійснено аналіз сучасного стану науки і практики диригентсько-хоровоговиконавського мистецтва, що стосується ефективності його соціально-художнього функціонування у культурі суспільства,а також проаналізовано особливості функціонування хорової музики православної традиції у сучасномусоціокультурному просторі України. На прикладі хорознавчого аналізу духовно-музичних композицій Г. Гаврилецьдоведено їх тісний зв'язок з сучасною хормейстерською творчою діяльністю. Така координація є безумовно факторомсучасної

української художньої музичної культури. При цьому наголос зроблено на шляхах провадження моральнихідеалів Православ'я та національних цінностей у творчості сучасного диригента-хормейстера.

2. The dissertation deals with research of artistic-interpretation essence of choir conductor and its social-culturalfunctions. The synthesis of cultural, musical-esthetical and social-psychological aspects of studying nature, essence andspecification of conductor-choral fulfilmently art are peculiarity of the thesis. The modern position of science and practice ofconductor-choir fulfilmently art were analysed. The peculiarities of function choral orthodox traditions in social and cultural lifeof Ukraine were introduced and theoretically determined. The link of modern choir-master activity and analyses of spiritualmusical compositions of G. Gavrilets were proved.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гуменюк Т.К.

2. Gumenyk T.K.I

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шип С.В.

2. Шип С.В.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ковалик П.А.

2. Ковалик П.А.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Рожок В.І.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Рожок В.І.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.