Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U102192

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-05-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бех Катерина Миколаївна

2. Beh Kateryna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 07.00.05

Назва наукової спеціальності: Етнологія

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 06-05-2021

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: вул. Грушевського, буд. 4, м. Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Президія національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.01

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: вул. Грушевського, буд. 4, м. Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Президія національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: вул. Грушевського, буд. 4, м. Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Президія національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 03.61

Тема дисертації:

1. Міська весільна обрядовість: трансформації та тенденції сучасного розвитку (друга половина XX – початок XXI ст.).

2. Urban wedding ceremonies: transformations and tendencies of modern development (second half of the XX - beginning of the XXI century).

Реферат/анотація:

1. Дисертація є першою спробою комплексного аналізу весільної обрядовості в українському міському соціумі у другій половині XX – на потачку XXI століття. У роботі простежено становлення міської весільної обрядовості та висвітлено тенденції трансформацій компонентів традиційної культури українців в урбанізованому середовищі. Увагу звернуто насамперед на розвиток, побутування та модифікації сімейної обрядовості та її шлюбно-весільної складової, як одного з найважливіших етноідентифікаційних маркерів та елементів консервування етнічності. Висвітлено основні чинники трансформаційних обрядових практик та скорочення традиційних компонентів обрядовості у різні періоди кризових суспільно-політичних явищ та глобалізаційних процесів. Зокрема, відзначено, що протягом 1920 – 1980-х рр. радянський устрій відіграв

основну роль у трансформації традиційної складової весільної обрядовості та духовних основ українського народу загалом. Виявлено, що в умовах динамічних культурно-інтеграційних процесів сучасне українське весілля в урбанізованому середовищі з одного боку збагачується за рахунок запозичень шлюбних компонентів та обрядової ритуалістики з різних етнокультур, а з іншого – відбуваються скорочення та модифікації низки компонентів його традиційного формату. Розкрито та проаналізовано роль засобів масової інформації у процесі стандартизації весільної культури містян. Встановлено, що тотальна інформатизація суспільства (у зв'язку із доступністю використання та поширеністю персональних засобів комунікації) призвела до істотних змін у структурі міського весілля. Сучасна весільна обрядовість міського населення в умовах міжкультурної взаємодії та технічно-інноваційного розвитку соціуму характеризується варіативністю форм і змісту та емоційно-виражальною строкатістю ритуалістики. Водночас в урбанізованому середовищі на початку XXI ст. простежується тенденція до реактуалізації традиційних весільних обрядових практик та атрибутики, що свідчить про інтенсифікацію етноідентифікаційних процесів в українському суспільстві.

2. The dissertation is the first attempt at a comprehensive analysis of wedding ceremonies in Ukrainian urban society in the second half of the twentieth century. The paper traces the formation of urban wedding ceremonies and highlights the trends of transformations of the components of traditional Ukrainian culture in an urban environment. Attention is paid primarily to the development, existence and modification of family rituals and its marriage and wedding component, as one of the most important ethno-identification factors and an element of preserving ethnicity. The main factors of transformational ritual practices and reduction of traditional components of rituals in different periods of socio-political crisis and globalization processes are highlighted. In particular, it is noted that during the 1920s and 1980s, the Soviet system played a major role in the transformation of wedding ceremonies and the spiritual foundations of the Ukrainian people in general. It is revealed that in the conditions of dynamic cultural and integration processes the modern Ukrainian wedding in an urban environment is enriched on the one hand by borrowing marriage components and ceremonial rituals of different ethnocultures, and on the other hand there are reductions and modifications of a number of components of its traditional format. The role of mass media in the process of standardization of wedding culture of citizens is revealed and analyzed. It is established that the total informatization of society, due to the availability of use and prevalence of personal means of communication, has led to significant changes in the structure of the city wedding. Modern wedding ceremonies of the urban population in terms of intercultural interaction and technical and innovative development of society are characterized by variability of forms and content and emotionally expressive diversity of ritualism. At the same time in the urban environment at the beginning of the XXI century. there is a tendency to re-actualize traditional wedding ritual practices and paraphernalia, which indicates the intensification of ethno-identification processes in Ukrainian society.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Скрипник Ганна Аркадіївна

2. Skrypnyk Hanna A

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кушнір Вячеслав Григорович

2. Kushnir Vyacheslav

Кваліфікація: д. і. н., 07.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Семенова Оксана Володимирівна

2. Semenova Oksana V.

Кваліфікація: к. і. н., 07.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Борисенко Валентина Кирилівна
2. Borysenko Valentyna Kyrylivna

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Глушко Михайло Степанович
2. Hlushko Mykhaylo

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бондаренко Галина Борисівна
2. Bondarenko Halyna

Кваліфікація: к.і.н., 07.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради — Скрипник Ганна Аркадіївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні — Мушкетик Леся Георгіївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності — Юрченко Т.А.