

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0406U003813

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 12-10-2006

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Назаренко Неля В'ячеславівна

2. Nazarenko Nelya Vyacheslavovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 09.00.08

Назва наукової спеціальності: Естетика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-09-2006

Спеціальність за освітою: 7.020207

Місце роботи здобувача: Луганський національний педагогічний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: 91011, м. Луганськ, вул. Оборонна, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 29.051.05

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля

Код за ЄДРПОУ: 02070714

Місцезнаходження: просп. Центральний, 59А, м. Северодонецьк, Луганська обл., 93406

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.61.31

Тема дисертації:

1. Буденно-музична свідомість як предмет філософсько-естетичного аналізу
2. The ordinarily-musical consciousness as the subject of philosophical-aesthetic analysis

Реферат:

1. В дисертації досліджується проблема буденно-музичної свідомості як соціокультурного феномена, який має естетичні характеристики й функціонує як самостійна сфера буття-у-світі. Проблема буденно-музичної свідомості розглядається в діалектиці генезису, сутності й процесу функціонування. Аналізується стан сучасної соціокультури, для характеристики якого застосовується поняття "ПОСТ-культура". Відзначається, що буденно-музична свідомість виступає в умовах ПОСТ-культури як своєрідний простір інобуття естетичного. Вказана свідомість розглядається як специфічна знакова спільність, яка має інтонаційну природу. На цій підставі визначається, що в буденно-музичній свідомості відбувається процес символізації, але він не досягає рівня символу. У роботі аналізується часова проблематика буденно-музичної свідомості. Відзначається, що дана свідомість виступає у якості сфери реалізації "досвіду темпоральності", що постає в культурі і, звідси, слугує основою для здійснення музичної комунікації в умовах соціокультури та її специфічної посткультурної стадії. Ключові слова: буденно-музична свідомість, буття-у-світі, ПОСТ-

культура, інобуття естетичного, знак, символ, досвід темпоральності.

2. In the dissertation the problem of ordinarily-musical consciousness is explored as the social cultural phenomenon which has aesthetic characteristics and functioning an independent sphere of the existence-in-the-world. The problem of ordinarily-musical consciousness is examined in dialectics of genesis, essence and the functioning process. The analysis of modern social culture, which is characterized in philosophical researches as POST-culture, is carried out. It is marked that this type of consciousness comes forward in the conditions of POST-culture as original space of aesthetic of the other-existence. The ordinarily-musical consciousness is examined as specific sign community which functions on the basis of semantic units of intonation. The indicated consciousness possesses symbolizing potencies, not measuring up the level of symbol. The ordinarily-musical consciousness concerns as the sphere of realization "temporal experience", defining in a culture. This consciousness comes forward as basis for realization of musical communication in the conditions of social culture and its specific post-cultural stage. Key words: ordinarily-musical consciousness, existence-in-the-world, POST-culture, aesthetic other-existence, symbol, temporal experience.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Суханцева Вікторія Костянтинівна
2. Suhanceva Viktoria Konstantinovna

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рябініна Олена Володимирівна
2. Рябініна Олена Володимирівна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Капічіна Олена Олексіївна
2. Капічіна Олена Олексіївна

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Суханцева Вікторія Костянтинівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Суханцева Вікторія Костянтинівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.