Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U001709

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-12-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Коленко Анфіса Володимирівна
2. Kolenko Anfisa Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 13.00.04

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика професійної освіти

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-11-2019

Спеціальність за освітою: 026

Місце роботи здобувача: Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І.К.Карпенка-Карого

Код за ЄДРПОУ: 02214171

Місцезнаходження: Київ 01054, вул. Ярославів Вал, 40

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.053.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.09

Тема дисертації:

1. Формування виконавської майстерності майбутніх бакалаврів з акторського мистецтва драматичного театру і кіно у фаховій підготовці

2. Formation of Performing Skills of Future Bachelors of Drama Theater and Film Acting in Professional Training

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено формування виконавської майстерності майбутніх бакалаврів з акторського мистецтва драматичного театру і кіно у фаховій підготовці. Виявлено педагогічні умови формування виконавської майстерності майбутніх бакалаврів з акторського мистецтва драматичного театру і кіно у фаховій підготовці, а саме: інтенсифікація освітнього процесу за рахунок інтеграції змісту у циклі професійної підготовки; активізація навчально-пізнавальної діяльності майбутніх бакалаврів з акторського мистецтва драматичного театру і кіно за рахунок впровадження інноваційних освітніх технологій; впровадження авторських спецкурсів "Тренінг словесної взаємодії" та "Тренінг виконавської майстерності актора", а також теоретично обґрунтовано та експериментально перевірено в умовах освітнього процесу у закладах вищої освіти. Визначено зміст, структурні компоненти, критерії, показники, охарактеризовано рівні сформованості виконавської майстерності майбутніх бакалаврів з акторського мистецтва драматичного

театру і кіно у фаховій підготовці. Розроблено та науково обґрунтовано організаційно-педагогічну модель формування виконавської майстерності майбутніх бакалаврів з акторського мистецтва драматичного театру і кіно у фаховій підготовці.

2. The thesis is concerned with the formation of performing skills in professional training of future Bachelors of Drama Theater and Film Acting. The thesis contains description of basic concepts of the study as well as an outline of the features of forming the performing skills in professional training of future Bachelors of Drama Theater and Film Acting. The thesis reveals the pedagogical conditions of formation of performing skills of future Bachelors of Drama Theater and Film Acting in professional training, namely: intensification of the educational process due to the integration of content in the professional training cycle; activation of educational and cognitive activity future Bachelors of Drama Theater and Film Acting through the introduction of innovative educational technologies; introduction of the original special courses "Verbal Interaction Training" and "Performing Skills Training for Actors" as well as their theoretical substantiation and experimental testing in the conditions of educational process in of higher educational institutions in Arts.The thesis defines content, structural components, criteria, indicators as well as characterizes the levels of formation of performance skills of future Bachelors of Drama Theater and Film Acting in the professional field. It develops and scientifically substantiates the organizational and methodological model of forming the performing skills of future Bachelors of Drama Theater and Film Acting structured into following blocks: theoretical and methodological, operational, diagnostic and productive. We define the program and stages of implementation of organizational and methodological model of formation of performing skills of future Bachelors of Drama Theater and Film Acting. The effectiveness of the offered pedagogical conditions for forming the performing skills of future Bachelors of Drama Theater and Film Acting in professional training is theoretically grounded and experimentally tested. The results of the experimental work indicate the significant differences between the control and experimental groups after the completion of the formative stage of the research; changes in the data characterizing the levels of formation of performing skills in the professional training of future drama theater and film actors are more significant in the experimental group compared to the control group which proves the effectiveness of pedagogical conditions for the formation of the professional competence of the future Bachelor of Drama Theater and Film Acting.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Джура Олександр Дмитрович

2. Dzhura O. D.

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Реброва Олена Євгенівна
2. Реброва Олена Євгенівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.02, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Юник Тетяна Іванівна
2. Юник Тетяна Іванівна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Н.М.Рідей

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Н.М.Рідей

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.