Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U002371

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-06-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хомишин Ольга Михайлівна
2. Khomyshyn Olga Mykhailivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 08-05-2015

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76018, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.13

Повне найменування юридичної особи: Коломийський інститут ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 25735101

Місцезнаходження: вул. Лисенка, 8, м. Коломия, Коломийський р-н., Івано-Франківська обл., 78200, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76018, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.01.27.15

Тема дисертації:

1. Проза Федора Дудка в контексті західноукраїнської літератури 20-30-х років XX століття.

2. Fedir Dudko's Prose in the context of the Western Literature in the 20-30-s of the XX-th century.

Реферат/анотація:

1. У дисертації зроблено комплексний конкретно-історичний аналіз прозової спадщини Ф.Дудка в контексті як загальних тенденцій західноукраїнської літератури міжвоєнного двадцятиліття, так і творів, найбільш наближених до прози письменника у площині стилю, проблематики, ідейно-художніх векторів. Системогенезу художнього мислення Ф. Дудка досліджено крізь призму пафосу, жанру, психологізму, хронотопу, наратії. Розглянуто своєрідність художніх конфліктів, жанрово-стильові, структурно-композиційні особливості прози письменника.

2. In the dissertation it has been done a comprehensive specific historical analysis of Fedir Dudko's prose heritage in the context of the general trends of the western literature of the interwar two-decade period as well as individual works, closest to the writer's prose in the plane of style, range of problems, ideological and artistic

vectors. The work aims at composite and systematic study of the ideological and aesthetic nature of the artist's prose, the analysis of its subject, genre and stylistic, ideological and artistic originality.The systemogenesis of F. Dudko's artistic thinking that revealed itself in the originality of the created world-view and in the different genres - texts has been studied in the light of the five main concepts - pathos, genre, psychologism, chronotope and narration. It has been examined the singularity of the artistic conflicts, genre and stylistic, structural and compositional features of the writer's prose. It has been cleared up that the gravity of the artist's idiostyle to the impressionistic style dominant in the early period of his activity is determined not only by the literary tradition, but also the biographical - philosophical aspects. By analyzing of the genre and stylistic peculiarity of the collection of works "Beauty of Life", the role of the literary tradition in shaping writer's creative interests and his innovation features has been defined.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мафтин Наталія Василівна
2. Maftun Natalya Vasulivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сеник Любомир Тадейович

2. Сеник Любомир Тадейович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зушман Михайло Богданович

2. Зушман Михайло Богданович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Хороб Степан Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Хороб Степан Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.