

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0826U002181

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-06-2026

Статус: Наказ про видачу диплома

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Патин Іван Ярославович

2. Ivan Y. Patyn

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: 0009-0001-4528-6896

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 033

Назва наукової спеціальності: Філософія

Галузь / галузі знань: гуманітарні науки

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Філософія (033 Філософія)

Дата захисту: 01-06-2026

Спеціальність за освітою: Філософія

Місце роботи здобувача: Організація відсутня

Код за ЄДРПОУ: 0000000000

Місцезнаходження: 00000, Київ, 00000, Україна

Форма власності: Змішана

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 12548

Повне найменування юридичної особи: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125438

Місцезнаходження: вул. Івана Франка, Дрогобич, Дрогобицький р-н., 82100, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125438

Місцезнаходження: вул. Івана Франка, Дрогобич, Дрогобицький р-н., 82100, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 13.07, 17.01.15.15, 02.15.51, 02.15.61

Тема дисертації:

1. Феноменологічна герменевтика як антропологічний метод.
2. Phenomenological hermeneutics as an anthropological method.

Реферат/анотація:

1. Патин І.Я. Феноменологічна герменевтика як антропологічний метод. – Кваліфікаційна наукова праця на правах рукопису. Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 033 Філософія 03 Гуманітарні науки. Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, Дрогобич, 2026. Дисертаційне дослідження присвячене аналізу феноменологічної герменевтики як антропологічного методу у сучасному філософському та гуманітарному дискурсі. У центрі уваги стоїть інтеграція феноменологічного та герменевтичного підходів для глибшого розуміння людського досвіду, його структури, історичності та смислової насиченості. Перший блок дослідження розкриває значення феноменології як методології повернення до «самих речей», що дає змогу відстежити конституцію світу у свідомості суб'єкта, а також досліджує трансформацію цього підходу через праці Гуссерля та його учнів, зокрема Гайдеггера і Гадамера. Водночас розглядається роль герменевтики як способу розуміння смислових

структур у культурі та історії, що дозволяє поєднати опис досвіду з його тлумаченням, створюючи методологічну платформу для аналізу людської свідомості, екзистенційних практик і міжсуб'єктивного взаєморозуміння. У першому розділі дисертації автор зосереджується на формуванні концепту інтеграції феноменології та герменевтики, показуючи їхні спільні та відмінні методологічні основи. Феноменологія, заснована Едмундом Гуссерлем, пропонує радикальний зсув у способі осмислення світу: вона переносить фокус із зовнішньої об'єктивної реальності на досвід свідомого суб'єкта, де світ постає як смислово впорядкована даність. Методологічною основою феноменології є феноменологічна редукція, що дозволяє очистити досвід від зовнішніх упереджень та досягти ейдетичних істин. Такий підхід радикально переосмислює традиційне уявлення про пізнання, ставлячи в центр досвід «життєвого світу», де буття світу та його розуміння стають невіддільними. Освіта, подібно до мистецтва, не зводиться до передавання готових знань чи механічного засвоєння змістів. Вона є простором, у якому смисли відкриваються через зустріч, діалог і інтерпретацію. Навчальний процес постає не як лінійний рух від незнання до знання, а як подія розуміння, в якій суб'єкт поступово входить у культурні та смислові горизонти, що його перевищують. Саме тому мистецтво тут виконує роль своєрідного медіатора: воно показує модель такого досвіду, де навчання відбувається не через примус чи алгоритм, а через залучення до живої тканини значень. У цій перспективі освіта постає як особлива форма культурної практики, що вимагає не лише методичної чіткості, а й герменевтичної чутливості. Подібно до інтерпретації художнього твору, освітній процес передбачає відкритість до багатозначності, здатність витримувати напругу між даністю матеріалу і свободою його осмислення. Такий підхід дозволяє розглядати освіту не як зовнішнє формування суб'єкта, а як внутрішній процес саморозкриття, в якому людина навчається не лише знанням, а способу розуміти світ і себе в ньому. Саме на цій основі стає можливим перехід від теоретичного аналізу досвіду до практичного виміру освітньої діяльності, де феноменологічно-герменевтична логіка набуває конкретної екзистенційної та культурної ваги. Ключові слова: феноменологія, філософська герменевтика, інтерпретація, методологія, філософська антропологія, діалектика, ідентичність, свідомість, досвід, спілкування, освіта, екзистенційний вимір, мистецтво, антропологічні ідеї, особистість, емоційний інтелект.

2. Patyn I.Ya. Phenomenological hermeneutics as an anthropological method. – A qualification research paper as a manuscript. Dissertation for the Doctor of Philosophy degree in specialty 033 Philosophy 03 Humanities. Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University, Drohobych, 2025 The dissertation research is devoted to the analysis of phenomenological hermeneutics as an anthropological method within contemporary philosophical and humanitarian discourse. Central to the study is the integration of phenomenological and hermeneutical approaches in order to achieve a deeper understanding of human experience, its structure, historicity, and semantic richness. The first section of the research reveals the significance of phenomenology as a methodology of returning to “the things themselves,” which makes it possible to trace the constitution of the world in the consciousness of the subject, while also examining the transformation of this approach through the works of Husserl and his followers, particularly Heidegger and Gadamer. At the same time, the role of hermeneutics is considered as a mode of understanding the semantic structures of culture and history, which allows the description of experience to be combined with its interpretation, thereby creating a methodological platform for the analysis of human consciousness, existential practices, and intersubjective understanding. Education, like art, cannot be reduced to the transmission of ready-made knowledge or the mechanical assimilation of content. It is a space in which meanings are disclosed through encounter, dialogue, and interpretation. The learning process appears not as a linear movement from ignorance to knowledge but as an event of understanding, in which the subject gradually enters cultural and semantic horizons that transcend him or her. Art here functions as a kind of mediator: it presents a model of such experience, where learning occurs not through coercion or algorithm but through engagement with the living fabric of meanings. From this perspective, education emerges as a special form of cultural practice that requires not only methodological clarity but also hermeneutical sensitivity. Similar to the interpretation of a work of art, the educational process presupposes openness to polysemy, the ability to sustain the tension between the givenness of material and the freedom of its comprehension. Such an approach allows education to be considered not an external formation of the subject but as an internal process of self-

disclosure, in which the human being learns not only knowledge but also the very mode of understanding the world and oneself within it. On this basis, the transition from theoretical analysis of experience to the practical dimension of educational activity becomes possible, where phenomenological-hermeneutical logic acquires concrete existential and cultural significance. Keywords: phenomenology, philosophical hermeneutics, interpretation, methodology, dialectics, consciousness, identity, experience, communication, education, existential dimension, anthropological ideas, personality, art, emotional intelligence.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- 1. Патин І.Я. Співвідношення між поняттями розуміння, інтерпретація, пояснення. Людинознавчі студії: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філософія». 2023. № 47. С. 130–144.
- 2. Патин І. Досвід у філософії: від метафізичних основ до феноменологічної герменевтики. Актуальні питання філософії та соціології. 2025. № 52. С. 116–122.
- 3. Патин І. Герменевтика як подія сенсу: між мовою, буттям та історією. Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія: «Філософія». 2025. № 28. С. 5–62.
- 4. Патин І.Я. Естетичний досвід як шлях до ідентичності. Філософія і культура в антропологічних вимірах сучасності : зб. тез доп. XIII наук. конф. з нагоди Всесвіт. Дня Філософії (UNESCO), 22–23 листоп. 2024 р. / М-во освіти і науки України, Укр. держ. ун-т науки і технологій, каф. Філософії та українознавства, КЗВО «Дніпров. акад. музики» ДОР, Ін-т світ. культури, КЗВО «Дніпров. акад. неперерв. освіти» ДОР, кафедра Філософії. Дніпро: УДУНТ, 2024. С. 241–243.
- 5. Патин І.Я. Поетичний твір як подія істини. Філософія в сучасному світі: Матеріали V Міжнародної науковопрактичної конференції, 22–24 листопада 2024 р. / Ред. кол. О.О. Дольська, Я. В. Тараров, А. В. Кіпенський, [та ін.]. Харків, 2024. С. 112–113.
- 6. Патин Іван. Совість – як допуск до абсолюту. Гуманізм. Людина. Совість. : матеріали XXXII-х Міжнародних людинознавчих філософських читань / редкол.: В. С. Возняк (гол. ред.), В. В. Лімонченко, М. С. Галушак ; ДДПУ ім. І. Франка, Кафедра філософії, соціології та політології імені проф. Валерія Скотного. Дрогобич, 2025. Кн. 2. С. 57–59. URL: <http://ir.dspu.edu.ua/jspui/handle/123456789/8237>
- 7. Патин І. Освіта як феноменологічний простір самості: від Гусерля до сучасних гуманітарних практик. Філософія в сучасному світі : Матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції, 21–23 листопада 2025 р. / Ред. кол. О.О. Дольська, Я. В. Тараров, А. В. Кіпенський, [та ін.]. Харків, 2025. С.119–122.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Планується до впровадження

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лімонченко Віра Володимирівна
2. Vira V. Limonchenko

Кваліфікація: д.філос.н., професор, 09.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-4770-7199

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125438

Місцезнаходження: вул. Івана Франка, Дрогобич, Дрогобицький р-н., 82100, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дольська Ольга Олексіївна
2. Olha O. Dolska

Кваліфікація: д.філос.н., професор, 09.00.10

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-9577-8282

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний технічний університет "Харківський політехнічний інститут"

Код за ЄДРПОУ: 02071180

Місцезнаходження: вул. Кирпичова, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Головей Вікторія Юріївна
2. Viktoria Y. Golovei

Кваліфікація: д.філос.н., професор, 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-8224-5970

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Волинський національний університет імені Лесі Українки

Код за ЄДРПОУ: 02125102

Місцезнаходження: проспект Волі, Луцьк, Луцький р-н., 43025, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Галушак Мар'яна Степанівна

2. Maryana S. Halushchak

Кваліфікація: к. філос. н., доцент, 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-5088-8701

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125438

Місцезнаходження: вул. Івана Франка, Дрогобич, Дрогобицький р-н., 82100, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Білан Тетяна Орестівна

2. Tetiana O. Bilan

Кваліфікація: к. філос. н., доцент, 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-7816-4481

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125438

Місцезнаходження: вул. Івана Франка, Дрогобич, Дрогобицький р-н., 82100, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради

Скотна Надія Володимирівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні

Скотна Надія Володимирівна

Відповідальний за підготовку
облікових документів

Івах Світлана

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності



Юрченко Тетяна Анатоліївна