Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U003552

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 08-06-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Синах Андрій Олександрович
2. Sinah Andriy Oleksandrovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.04

Назва наукової спеціальності: Філософська антропологія, філософія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-04-2010

Спеціальність за освітою: 7.010103

Місце роботи здобувача: Сумський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 05408289

Місцезнаходження: 40007, м. Суми, вул. Римського-Корсакова 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 52.051.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 05408289

Місцезнаходження: 40007, м. Суми, вул. Римського-Корсакова 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.15.51

Тема дисертації:

1. Антропологічні інтерпретації свободи творчості в сучасній філософії

2. Anthropological interpretations of freedom of creativity in modern philosophy

Реферат/анотація:

1. У дисертації розглянуто та вирішено проблему свободи творчості в сучасній філософії. У роботі обґрунтовано тезу про те, що свобода і творчість мають тісний діалектично взаємозалежний характер. Вони є передумовою та породжують одне одного. Погляди філософів у різні епохи визначалися багатьма факторами: соціально-політичним середовищем, домінуючою ідеологією, рівнем розвитку науки та культури. Заявлена проблема опинилася в полі усталених парадигм, які сформувалися в результаті впливу на світогляд філософів тих об'єктивних умов та суб'єктивних факторів, які закономірно пропонує кожна епоха. Тому зрозумілими постають з огляду на час жорсткий детермінізм Демокріта та Спінози; фаталізм стоїків; провіденціалізм (вчення про божественну обумовленість) Августина; м'який (помірний) детермінізм Епікура та Канта; індетермінізм Сократа і Гегеля; абсолютизація свободи у екзистенціалістів; розуміння свободи творчості як єдності мікрокосму і макрокосму космістами; безосновність свободи творчості у М. Хайдеггера і М. Бердяєва. Дисертант обґрунтував основні види та інтенції творчості, розробив класифікацію свобод та виявив їх рівневу організацію. У дисертації розкрита сутність понять "свобода", "творчість" і "свобода

творчості", представлена їхня інтерпретація в різних філософських вченнях, а також обґрунтовані семантика та етимологія цих термінів у літературній критиці. У дослідженні обґрунтовується положення про те, що творчість нерозривно пов'язана з пізнанням, розглядається їхній діалектичний взаємозв'язок і взаємозалежність.

2. In the dissertation it is considered and resolved the problem of freedom of creativity in modern philosophy. In work the thesis that freedom and creativity have dialectically interconnected character is proved. They presuppose and generate each other. Views of philosophers during different epoch were defined by many factors: the sociopolitical environment, dominating ideology, a level of development of a science and culture. The declared problem has appeared in the field of existing paradigms, which were generated as a result of influence on outlook of philosophers those objective conditions and subjective factors which are set naturally by each epoch. Therefore are clear in time strict determinism of Democritus and Spinoza; fatalism of the Stoicks; providentialism (doctrine about divine predefiniteness) of Augustine; moderate determinism of Epicurus and Kant; indeterminism of Socrates and Hegel; absolutization of freedom in existentialism; understanding freedom of creativity as unity of microcosm and macrocosm in cosmism; inbasicity in M. Heidegger's and N. Berdyaev's philosophy. The writer of a thesis has proved principal types and intensions of creativity, has actualized classification of freedoms and has revealed their level-organization. In the dissertation the essence of concepts "freedom", "creativity" and "freedom of creativity" is disclosed, their interpretation in various philosophical doctrines is presented, and also semantics and etymology of these terms in the literary critique is grounded. In research point that creativity inseparably connected with cognition is proved, their dialectic interrelation and interdependence is considered.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Вандишев Валентин Миколайович

2. Vandishev Valentin Nikolaevich

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хамітов Назіп Віленович
2. Хамітов Назіп Віленович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Фесенко Галина Григорівна
2. Фесенко Галина Григорівна

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Лазарєв Фелікс Васильович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Лазарєв Фелікс Васильович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.