

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U004280

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-12-2025

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чжоу Тінтін ..

2. Tingting .. Zhou

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань: освіта

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Дата захисту: 10-12-2025

Спеціальність за освітою: 025 музичне мистецтво

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 11250

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.01.01, 14.07.01

Тема дисертації:

1. Формування готовності майбутніх учителів музики до навчання гри на фортепіано учнів молодших класів в педагогічних університетах КНР
2. Formation of the readiness of future music teachers to teach piano to elementary school students in the pedagogical universities of the People's Republic of China

Реферат:

1. Дисертація присвячена комплексному аналізу теорії та практики формування готовності майбутніх учителів музики до навчання гри на фортепіано учнів молодших класів у Китайській Народній Республіці. У роботі розглянуто генезу системи музично-педагогічної освіти КНР, особливості її становлення та сучасного розвитку, а також окреслено можливості адаптації китайського досвіду до українського освітнього простору. Метою дослідження є систематизація теоретичних ідей та узагальнення практичного досвіду підготовки вчителів музичного мистецтва до роботи з учнями молодшої школи в закладах професійної та вищої музичної освіти Китаю, а також визначення перспектив використання цього досвіду в освітніх програмах України. Об'єктом виступає професійна підготовка педагогів у закладах освіти КНР, предметом — теорія та

практика формування готовності вчителів музики до навчання гри на фортепіано дітей молодшого віку. У роботі окреслено етапи розвитку системи підготовки вчителів музики у КНР від становлення після 1949 року до сучасного етапу освітніх реформ. Визначено ключові чинники ефективного формування професійної готовності майбутніх педагогів: інтеграцію академічної, художньо-виконавської та методичної підготовки; урахування вікових і психоемоційних особливостей учнів; впровадження інноваційних технологій і педагогічного моделювання. Розроблено структурно-функціональну модель готовності майбутніх учителів музики до викладання фортепіано, що включає мотиваційний, когнітивний, діяльнісний і рефлексивний компоненти. Уточнено понятійно- категоріальний апарат дослідження, визначено принципи підготовки педагогів музичного мистецтва (інтеграційності, креативності, культурної відповідності, системності). У науковий обіг введено нові факти та підходи, які розкривають специфіку китайської системи музично-педагогічної освіти. Встановлено, що підготовка вчителів музики у КНР має високий рівень практичної спрямованості, базується на поєднанні академічної та позашкільної освіти, а також забезпечується тісною взаємодією між мистецькими вишами, школами й сімейними навчальними формами. Практичне значення дослідження полягає у можливості використання його результатів у процесі модернізації мистецько-педагогічної освіти України, розробленні навчальних програм, спецкурсів, методичних рекомендацій для підготовки вчителів музики за спеціальностями 014.13 «Середня освіта (Музичне мистецтво)», 025 «Музичне мистецтво» та 011 «Освітні, педагогічні науки». Результати дослідження мають теоретичну цінність для розвитку порівняльної педагогіки, а також сприяють формуванню наукових основ підготовки вчителів мистецтв до роботи в умовах міжкультурної взаємодії та глобалізаційних освітніх процесів.

2. The dissertation is devoted to a comprehensive analysis of the theory and practice of developing the readiness of future music teachers to teach piano playing to primary school students in the People's Republic of China. The study examines the genesis of China's system of music and pedagogical education, its stages of formation and modern development, as well as outlines the possibilities for adapting Chinese experience to the Ukrainian educational context. The aim of the research is to systematize theoretical ideas and generalize the practical experience of preparing music education teachers for work with primary school students in China's institutions of professional and higher musical education, as well as to determine the prospects for applying this experience within Ukrainian educational programs. The object of the study is the professional training of teachers in educational institutions of the PRC, and the subject is the theory and practice of developing music teachers' readiness to teach piano playing to young children. The dissertation identifies the stages of development of the system for training music teachers in China from its establishment after 1949 to the current stage of educational reforms. The key factors for the effective formation of professional readiness among future educators are defined as: the integration of academic, artistic- performance, and methodological training; the consideration of pupils' age and psycho-emotional characteristics; and the introduction of innovative technologies and pedagogical modeling. A structural and functional model of the readiness of future music teachers to teach piano has been developed, comprising motivational, cognitive, activity-based, and reflexive components. The conceptual and categorical framework of the study has been clarified, and the principles of training music educators (integration, creativity, cultural relevance, and systemicity) have been defined. New facts and methodological approaches have been introduced into academic discourse, revealing the distinctive features of China's system of music-pedagogical education. It has been established that music teacher training in the PRC is characterized by a high degree of practical orientation, the combination of academic and extracurricular education, and close interaction between art universities, schools, and family-based learning forms. The practical significance of the study lies in the possibility of applying its results to the modernization of art and pedagogical education in Ukraine, the development of curricula, special courses, and methodological recommendations for teacher training under the specialties 014.13 "Secondary Education (Music Art), 025 "Music Art," and 011 "Educational, Pedagogical Sciences." The research results possess theoretical value for the advancement of comparative pedagogy and contribute to establishing the scientific foundations for preparing art teachers to work effectively in contexts of intercultural interaction and global educational transformations.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Чжоу, Т. (2022). Підготовка майбутніх вчителів музики в системі вищої педагогічної освіти. Вісник Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького, (1), 63–67.
- Чжоу, Т. (2024). Формування готовності майбутніх учителів музики в КНР до роботи в державних закладах освіти. Інноваційна педагогіка, 69(2), 176–179.
- Tingting, Z. (2022). Organization of the educational process of music education in secondary schools of China. Scientific Notes of the Pedagogical Department, (50), 120–126.
- Чжоу, Т. (2024). Розвиток системи підготовки вчителів музики в КНР. Актуальні питання гуманітарних наук, 74(2), 376–380.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мкртічян Оксана Альбертівна
2. Oksana Mkrtichian

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-4962-3631

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Котова Анна Володимирівна
2. Anna Kotova

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-8362-9055

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: майдан Свободи, Харків, Харківський р-н., 61022, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Белінська Тетяна Володимирівна
2. Tetiana V. Belinska

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-2000-9515

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського

Код за ЄДРПОУ: 02125094

Місцезнаходження: вул. Острозького, Вінниця, Вінницький р-н., 21100, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кін Олена Миколаївна
2. Olena M. Kin

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-1935-6483

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Калашник Любов Сергіївна

2. Lyubov S. Kalashnyk

Кваліфікація: д. пед. н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-3133-3249

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Костікова Ілона Іванівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Костікова Ілона Іванівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Новолокін Антон Володимирович

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна