Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U004583

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-11-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Федорков Олег Вікторович
2. Fedorkov Oleg Viktorovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 16-10-2008

Спеціальність за освітою: 7.020205

Місце роботи здобувача: Харківський державний університет мистецтв ім. І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: 61003, м. Харків, м. Конституції, 11/13

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.871.01

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський державний університет мистецтв ім. І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: 61003, м. Харків, м. Конституції, 11/13

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.45

Тема дисертації:

1. Український ансамбль тромбонів у контексті світового музичного мистецтва

2. Ukrainian ensemble of trombones in the context of the World music art

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено вивченню специфіки історичного розвитку українського ансамблю тромбонів у контексті світового тромбонового мистецтва. Вперше в вітчизняному музи-кознавстві етапи 500-річної історії ансамблю тромбонів як виконавського складу та явища ком-позиторської творчості розглянуто у єдності, як своєрідну жанрову систему.Обґрунтовується застосування принципу історизму до вивчення тромбонового ансамблю з урахуванням специфіки інструменту та жанрово-стильового контексту. Виокремлено жанр memoria – як різновид музики для ансамблю тромбонів другої половини XX ст. Опрацьовано понад 100 творів зарубіжних і 23 твори українсь-ких композиторів, призначених для ансамблево-тромбонового складу. Охарактеризовані мовні, композиційно-драматургічні та жанрово-стильові закономірності, притаманні творам українських композиторів для ансамблю тромбонів.

2. The thesis analyses the specific historic development of the Ukrainian trombone ensemble in the context of the world trombone art. It is for the first time in the national musicology that the stages of the 500-year-old history of trombone ensemble as performing cast and phenomenon of a composer's creative work are being considered as a unique original genre system. The use of the historic principle is being justified for analyzing the trombone ensemble taking into account the specific features of the instrument and genre-stylistic context.Memoria genre is presented as a variety of music for trombone ensemble of the second half of the XXth century. More than 100 works of the international composers and 23 works of Ukrainian composers are being considered. All of them are written for trombone ensemble. Their language, composition-dramaturgic and genre-stylistic features typical for the works of Ukrainian composers written for trombone ensemble are being characterized.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рощенко Олена Георгіївна
2. Roshchenko Olena Georgiyivna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Апатський Володимир Миколайович

2. Апатський Володимир Миколайович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шаповалова Людмила Володимирівна

2. Шаповалова Людмила Володимирівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гребенюк Н.Є.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гребенюк Н.Є.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.