Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U006600

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-12-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Снігирьова Лілія Михайлівна
2. Snigireva Lilija Mukhailivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.07

Назва наукової спеціальності: Фольклористика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 14-12-2010

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Керченський державний морськой технологічний університет

Код за ЄДРПОУ: 34571906

Місцезнаходження: 98309, м.Керч, вул. Орджонікідзе,82

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство аграрної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.01

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: вул. Грушевського, 4, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Президія національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: 01028 Київ, вул. Грушевського, 4.

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.85

Тема дисертації:

1. Українські народні історичні пісні: поетика тексту.

2. Ukrainian folk song history: the poetics of the text.

Реферат/анотація:

1. У дисертації комплексно досліджується поетика українських історичних пісень XV - поч. XVIII ст. Розглянуто історію дослідження української історич-ної пісні, висвітлено головні положення, які виступали предметом наукової уваги вчених, з'ясовано стан розробленості у фольклористиці категорії жанру історичної пісні, названо його головні ознаки. Проаналізовано за допомогою яких принципів і засобів епічного формуються сюжети пісень, будується їх композиція. З'ясовуються просторово-часові особливості історичних пісень, за-соби творення героїв історичних пісень. Визначено систему символів українсь-ких історичних пісень, висвітлено текстове функціонування та семантичний розвиток домінантних символів та їх символозначень у пісенній поетиці. Знач-на увага звернена на систему художніх засобів вираження: епітетам, метафо-рам, порівнянням, через які осягається дійсність, з'ясовано їхню роль у роз-критті семантики мотивів та образів пісень. Запропоновано оригінальні схеми, які у візуально компактній формі до-

помагають репрезентувати виявлені напрямки поетичної реалізації досліджува-них історичних пісень, розкривають органічну будову історичної пісні.

2. The dissertation examines the complex poetics of Ukrainian historical songs XV - the beginning XV III centuries. The history of research of Ukrainian historical songs, highlighted the main provisions that were the subject of scientific attention of scientists, reveals the state is elaborated in the folklore category, a genre of historical songs, named its chief characteristics. Analyzed with the help of some of the principles and methods of forming epic stories of songs, built their composition. We investigate spatio-hour features historical songs, how to create characters of historical songs. The author designates a system of symbols Ukrainian historical songs, highlighted text function and semantic development of the dominant symbols and their simvoloznacheny in a song poetics. Considerable attention is drawn to the system of artistic modes of expression: an epithet, a metaphor, simile, through which reality is perceived. With graphic charting method, which in appearance are compact shape helps reprezentirovat identified areas of poetic realization researched historical songs reveal the organic structure of historical songs.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дмитренко Микола Костянтинович
2. Dmutrenko Mukola Kostjantunovich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сокіл Василь Васильович

2. Сокіл Василь Васильович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Наумовська Олеся Владиславівна

2. Наумовська Олеся Владиславівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Скрипник Ганна Аркадіївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Скрипник Ганна Аркадіївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.