Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U003434

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-05-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жовта Наталія Михайлівна

2. Zhovta Natalia Mykhajlivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.01

Назва наукової спеціальності: Українська мова

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 12-05-2010

Спеціальність за освітою: 8.010103

Місце роботи здобувача: Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

Код за ЄДРПОУ: 02125639

Місцезнаходження: 20300, м.Умань, вул.Садова,2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.19

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

Код за ЄДРПОУ: 02125639

Місцезнаходження: 20300, м.Умань, вул.Садова,2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.33

Тема дисертації:

1. Власна назва в українській художній прозі про Київську Русь.

2. Proper names in Kievan Rus related Ukrainian prose.

Реферат/анотація:

1. Узагальнено результати сучасних лінгвістичних досліджень онімії художнього твору. Проаналізовано нинішній стан дослідження системи власних назв Київської Русі в українській та зарубіжній лінгвістиці. На матеріалі прозових творів Се-мена Скляренка, Сергія Плачинди та Валерія Шевчука простежено образно-смислові, функціональні характеристики онім-ної лексики в художньому тексті. Назва художнього твору визнає один із найважливіших символів, фокусом реалізації ав-торського задуму. Семен Скляренко, називаючи романи «Володимир» і «Святослав», тим самим акцентує, що ці постаті є визначальними репрезентантами відповідного історичного проміжку. Найбільш знаковими онімами названі розділи в тво-рах Сергія Плачинди і Валерія Шевчука. Даючи своєму історично-художньому циклові творів назву «Київські фрески», Сергій Плачинда натякає на стародавні традиції синтезу мистецтв. Заголовок «Мислене дерево» Валерія Шевчука є вираз-ною алюзією тексту «Слова о полку Ігоревім». В дисертації означено особливості

художнього моделювання історичної дій-сності кожним із письменників, індивідуально-авторська своєрідність уведення в літературний контекст цілого масиву то-понімів, антропонімів, міфонімів, що виступають важливими характеристичними маркерами епохи Київської Русі.

2. The results of literary work onymy research, mainly its name, are summed up. The current stage of Kievan Rus proper names system research in Ukrainian and Western linguistics is analyzed. Attention is focused on mythonymy as the most difficult branch for interpretation. The dissertation touches upon theonymy of historical prose written by Semen Skliarenko, Serhii Plachynda and Valerii Shevchuk as embodiment of pagan consciousness. The mythological as-tronymy of Kievan Rus related historical prose is analyzed. The dissertation contains a research of Kyiv microtoponymy and Kievan Rus toponymy as a system of space markers and embodiment of state power. The onymic images of neighbor countries such as Bulgaria, Byzanthine empire, German lands, nomadic tribes unions, etc. The ethnonymy of historical prose is studied as an example of symbolization of relationship between Kievan Rus and Eastern and Western countries.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мойсієнко Анатолій Кирилович
2. Mojsienko A.K.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сологуб Надія Миколаївна

2. Сологуб Надія Миколаївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Калита Оксана Михайлівна

2. Калита Оксана Михайлівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Кудрявцева Л.О.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Кудрявцева Л.О.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.