Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0519U000298

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-05-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ільїна Галина Володимирівна
2. Ilina Halyna Volodymyrivna

Кваліфікація: к. філос. н., 09.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 09.00.05

Назва наукової спеціальності: Історія філософії

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 15-04-2019

Спеціальність за освітою: філософія

Місце роботи здобувача: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.27

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.91

Тема дисертації:

1. «Візуальне мислення» в історико-філософській ретроспективі
2. “Visual Thinking” in the Historical and Philosophical Retrospective

Реферат/анотація:

1. У дисертаційній роботі досліджується генеза становлення візуального мислення в історії філософії. Актуальність проблеми обґрунтована ствердженням інформаційного світу, домінанту якого становить сфера бачення і візуального сприйняття. Були виявлені особливості «візуального знання», «візуальної культури», «візуального досвіду», «візуального інтелекту», «візуальних студій». На цій підставі доведено необхідність дослідження історико-філософських передумов становлення візуальної проблематики як факту сучасного інтелектуального життя. Показано включення феномену візуального в процес розвитку філософського мислення в античній, середньовічній і модерній філософії. Виявлено, що картезіанська позиція в епістемології Нового часу формує візуальні техніки пізнання, які дають змогу отримати максимум інформації для її подальшої ментальної «обробки» в розумі. У контексті раціонального методу метафора «світла» перетворюється в метафору «знання», яке стало смислом епохи Просвітництва. Еволюція генези візуального

мислення виокремлює візуальні метафори, концепт «метафізики світла», «окулярцентризм» модерної філософії, «візуальну епістемологію». Історико-філософська реконструкція проблеми «зору» в дисертації здійснюється у двох вимірах – лексикографічному (аналіз основних понять і категорій візуального дискурсу) і доксографічному (пошук візуальних ідей в генезі філософської думки від Античності до сучасності). У процесі розвитку філософія створює візуальну термінологію, на основі чого формує власний «візуальний дискурс», у контексті якого відбувається становлення візуальної філософської лексики.

2. The thesis reveals the genesis of the formation of visual thinking in the history of philosophy. The relevance of the problem is caused by the development of the information world, where the scope of vision, or visual practices, is dominant. They are implemented primarily in the media space, which became the "index of mind" of modern reality. It is possible to understand modern society only on the condition of entering into the space of its media-visuality, in the context of the formation of "visual thinking" concept as well as related concepts of "visual knowledge", "visual culture", "visual experience", "visual intelligence", "visual perception", etc. These phenomena are becoming the object of cultural studies, psychology, social philosophy, and cognitive science. The analysis of the development of the history of philosophical thinking culture shows the inclusion of the phenomenon of visual in its logic. In the ancient Greek philosophy, the cognition was already understood as a kind of contemplation, and the disclosure of "being" was performed by means of sight. In the thesis, historical and philosophical reconstruction of the problem of "sight" is accomplished in two dimensions - lexicographic (analysis of basic concepts and categories of visual discourse) and doxographic (the search for visual ideas in the genesis of philosophical thought from antiquity to modern time).

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кононенко Тарас Петрович

2. Kononenko Taras Petrovych

Кваліфікація: д. філос. н., 09.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кононенко Тарас Петрович

2. Kononenko Taras Petrovych

Кваліфікація: д. філос. н., 09.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Йосипенко Сергій Львович

2. Yosypenko Serhii L.

Кваліфікація: д. філос. н., 09.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Менжулін Вадим Ігорович

2. Menzhulin Vadym Ihorovych

Кваліфікація: д. філос. н., 09.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чолач Тетяна Вікторівна

2. Cholach Tetiana Viktorivna

Кваліфікація: д. філос. н., 09.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Конверський Анатолій Євгенович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Конверський Анатолій Євгенович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.