Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0406U004794

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-12-2006

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Юдова-Романова Катерина Володимирівна
2. Yudova-Romanova Kateryna Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 01-12-2006

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.807.02

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, Київська обл., 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський державний театральний інститут ім.І.Карпенка-Карого

Код за ЄДРПОУ: 02214171

Місцезнаходження: 01034,Київ-34, вул.Ярославів Вал, 40

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.45.09

Тема дисертації:

1. Театрально-глядацькі відносини в сучасній соціокультурній реальності України
2. Theatre-Audience Relations in Modern Socio-Cultural Realites of Ukraine

Реферат/анотація:

1. У дисертації розглядаються проблеми театрально-глядацьких відносин в сучасній Україні. Комплексно аналізуються особливості соціологічно-театрознавчого дослідження аудиторії драматичних театрів в Україні, Росії та інших країнах. В умовах нової театральної реальності України (1993-2003 рр.) публіка розглядається як естетичний і соціально-художній феномен, визначаються її соціально-психологічні особливості. Репертуар вважається інтегральним показником відношенняї театру до глядача. Вивчається його стан і характеристики. На основі дослідження аудиторії столичних театрів визначено її структуру, склад в цілому і в різних типах театрів, а також виявлено стійкий інтерес публіки до театру, його чинники. Поглиблено науково-теоретичні засади української культурології, удосконалено методику соціально-театрознавчого вивчення театрально-глядацьких відносин, розроблено практичні рекомендації для творчо-організаційної діяльності театрів, а також навчально-методичні матеріали для вищих навчальних закладів культури і мистецтв.

2. The thesis is devoted to the problem of theatre-audience relations in socio-cultural realities of Ukraine. The work is based on the experience of complex studying the peculiarities of dramatic theatres audiences of Ukraine, Russia and other countries from sociological and theatrical points of view. On the basis of extended studying new theatrical realities in Ukraine in 1993-2003 the audience is being considered as an aesthetic and socio-artistic phenomenon; their social-psychological peculiarities are being determined. The repertoire as an integral index of the theatre's position regarding the audience, its condition and characteristics are being considered. Empirical investigation of the audience of the capital's theatres allowed to determine its structure, its composition as a whole and relative to different types of the theatre, as well as reveal the audience's stable interest to the theatre, the factors witnessing the recognition of the performance by the spectator etc. On the basis of conducted research, the scientific-theoretical foundation of Ukrainian culturology has been extended; the methods of social-theatrical studying the theatre-audience relations has been perfected; practical recommendations pertaining creative-organizational activities of the theatres as well as academic-methodical work of higher educational establishments of culture and arts have been worked out.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Безгін Ігор Дмитрович
2. Bezgin Igor Dmytrovych

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Семашко Олександр Миколайович

2. Семашко Олександр Миколайович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ковтуненко Валерій Іванович

2. Ковтуненко Валерій Іванович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Неволов Василь Васильович

2. Неволов Василь Васильович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Поплавський Михайло Михайлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Поплавський Михайло Михайлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.