

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0826U005008

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 02-09-2026

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кутлуєва Дар'я Володимирівна

2. Dar'ia Kutluieva

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-2751-5720

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 025

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: культура і мистецтво

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Музичне мистецтво

Дата захисту: 20-07-2023

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Організація відсутня

Код за ЄДРПОУ: 00000000

Місцезнаходження: -----, Київ, 00000, Україна

Форма власності: Змішана

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 1725

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, Харків, Харківський р-н., 61003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, Харків, Харківський р-н., 61003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 18.41

Тема дисертації:

1. Шляхи розвитку фортепіанного квартету у творчості віденських класиків та австро-німецьких романтиків
2. Ways of development of the piano quartet in the works of Viennese classics and Austro-German romantics

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено еволюцію жанру фортепіанного квартету, що охоплює періоди віденського класицизму й австро-німецького романтизму. Цей жанр розглянуто як тип твору в сонатно-циклічній формі, призначений для фортепіано, скрипки, альту, віолончелі, паритетна ансамблева взаємодія яких індивідуалізує композиційно-драматургічний процес у комплексі із загальномузичними засобами виразності і способами організації просторово-часового цілого. Обраний у дисертації стильовий підхід до вивчення її предмета уможливив дослідити еволюцію фортепіанного квартету від В. А. Моцарта до Й. Брамса, розкривши ті композиційно-драматургічні, інтонаційно-семантичні й ансамблеві засоби, за допомогою яких здійснювалися його модифікації в межах жанрового інваріанта.
2. The dissertation explores the evolution of the piano quartet genre, which covers the periods of Viennese classicism and Austro-German romanticism. This genre is considered as a type of work in sonata-cyclic form,

intended for piano, violin, viola, cello, whose parity ensemble interaction individualises the compositional and dramatic process in combination with general musical means of expression and ways of organising the spatio-temporal whole. The stylistic approach to the study of its subject chosen in this dissertation made it possible to investigate the evolution of the piano quartet from W. A. Mozart to J. Brahms, revealing the compositional, dramatic, intonational, semantic and ensemble means by which its modifications were carried out within the genre invariant.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Кутлуєва Д.В. Фортепіанні квартети Ф. Мендельсона як явище романтичної епохи. Аспекти історичного музикознавства : зб. наук. ст. / Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. Харків, 2019. Вип. 16. С. 143–157.
- Кутлуєва Д.В. Жанрові складові фортепіанного квартету і їх відображення у виконавських інтерпретаціях (на прикладі Квартету №1 Es-dur Людвіга ван Бетховена). Київське музикознавство: зб. наук. ст. / Київ. Національна музична академія України ім. І. П. Чайковського. Київ, 2019. Вип. 59. С. 32–43.
- Кутлуєва Д.В. Під знаком гри: Фортепіанний квартет К. М. Вебера. Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. Харків, 2020. Вип. 56. С. 106–121.
- Кутлуєва Д.В. Жанрово-стилістична модальність фортепіанного квартету op. 47 Р. Шумана. The European Journal of Arts. Vienna, 2020. № 2. Р. 52–58.
- Кутлуєва Д.В. Фортепіанні квартети Л. Бетховена: моцартівські прообрази та авторське ініцію. Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. Харків, 2021. Вип. 58. С. 9–22.
- Кутлуєва Д.В. Трактовка ансамбля у фортепіанному квартеті Й. Брамса № 3, c-moll op.60. «Fine Art and Culture Studies» зб. наук. ст. / Волинський національний університет імені Лесі Українки. Луцьк, 2022. Вип. 1. С. 114–121

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Іванова Ірина Леонідівна

2. Iryna Ivanova

Кваліфікація: к.мист., доц., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-4706-228X

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, Харків, Харківський р-н., 61003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Повзун Людмила Іванівна

2. Liudmyla I. Povzun

Кваліфікація: д. мист., професор, 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-1133-6330

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової

Код за ЄДРПОУ: 02214254

Місцезнаходження: вул. Новосельського, Одеса, 65023, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кравченко Анастасія Ігорівна

2. Anastasiia I. Kravchenko

Кваліфікація: д. мист., професор, 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-6706-7937

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, Київ, 01015, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Седюк Ігор Олегович

2. Ihor Sediuk

Кваліфікація: к. мист., доцент, 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-4038-5211

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, Харків, Харківський р-н., 61003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Савченко Ганна Сергіївна

2. Hanna Savchenko

Кваліфікація: к.мист., доц., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-9845-0450

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, Харків, Харківський р-н., 61003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Ніколаєвська Юлія Вікторівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Ніколаєвська Юлія Вікторівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Поліна Кордовська

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна